

НАТАЛЬЯ ГЕОРГИНОВА
ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ
И СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В ЛИТЕРАТУРЕ

2

АННА БЕРСЕНЕВА
НЕ ПРОПУСТИТЕ ЗВЕЗДУ!
О ДЕТЕКТИВЕ В ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ

7

НИКОЛАЙ ВОЛЬСКИЙ
ДОКТОР ВАТСОН И ПРОБЛЕМА ИДЕАЛЬНОГО ЧИТАТЕЛЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОЛОВОЛОМКА ИЛИ ПРЕДМЕТ НАСЛАЖДЕНИЯ?

8

ЮРИЙ УВАРОВ
РОКАМБОЛЬ, МЕГРЕ И ДРУГИЕ
ФРАНЦУЗСКИЙ ДЕТЕКТИВ XIX-70-Х ГГ. XX ВЕКА

17

ОЛЬГА ТАРАСКИНА
СУМРАЧНЫЙ МИР СКАНДИНАВСКОГО НУАРА
ПЛОД ЛЮБВИ РЕАЛИЗМА И ГОТИКИ

22

ФОТИНА МОРОЗОВА
ЧЁРНАЯ СТОРОНА РУССКОГО ДЕТЕКТИВА,
ИЛИ АВТОР С ТЫСЯЧЬЮ ЛИЦ
НА «КУХНЕ» ЛИТЕРАТУРНЫХ НЕВОЛЬНИКОВ

25

ЮЛИЯ КОЗИНА
МИСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ГОРОДА
В СОВРЕМЕННОМ ШВЕДСКОМ ДЕТЕКТИВЕ
МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ И СЛЕДСТВИЯ

29

МАРИНА ШУЛЬЦ
АГАТА МИСТЕРИ,
ИЛИ ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ СЕГОДНЯ
ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ И УЛЁТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

32

ОЛЬГА ТАРАСКИНА
ДЕТЕКТИВНОЕ БАРОККО Ю НЕСБЁ:
«ПИСАТЬ СТОИТ ТОЛЬКО О ДВУХ ВЕЩАХ – ОБ УБИЙСТВАХ И О ЛЮБВИ»

34

ИСТОРИИ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ
ПИСАТЕЛЬ ДОЛЖЕН ЛЮБИТЬ ТО, ЧТО НРАВИТСЯ ЧИТАТЕЛЮ

39

КЛАССИКА ЖАНРА
СЕМЬ ЛУЧШИХ ГЕРОЕВ ДЕТЕКТИВОВ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

42