

Л. Карасев

ДОСТОЕВСКИЙ И ЧЕХОВ

НЕОЧЕВИДНЫЕ СМЫСЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ЯСК
МОСКВА 2016

УДК 811.35
ББК 81.2
К 21



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 16-04-16057

Рецензент: канд. филол. наук *С. Г. Бочаров*

Карасев Л. В.

К 21 Достоевский и Чехов: неочевидные смысловые структуры — М.: Издательский Дом ЯСК, 2016. — 336 с. (Studia philologica).

ISBN 978-5-9907947-3-3

Книга посвящена анализу неочевидных смысловых структур, присутствующих во многих романах Достоевского и пьесах Чехова. Неочевидные смысловые структуры выявляются с помощью определенных процедур на фоне подчеркнутого внимания к тому, в какой именно форме представлены действия и высказывания персонажей и к той обстановке, в которой они совершаются. Авторская персональная онтология и мифология — вот главный предмет исследования.

Книга адресована филологам, философам, искусствоведам, культурологам, всем, кто интересуется вопросами психологии творчества и теоретической поэтики.

*При оформлении обложки использована
картина Пауля Клее «Берег Прованса»*

УДК 811.35
ББК 81.2

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

ISBN 978-5-9907947-3-3

© Издательский Дом ЯСК, 2016
© Карасев Л. В., 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
-------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

О символах Достоевского	13
Вверх и вниз	51
Еще раз о «тайне» заклада	79
«Порча пальцев» у Достоевского	91
«...Устроить и поправить на старухины деньги...» («Игрок» и «Преступление и наказание»)	97
Преступление Раскольникова. О двух возможных параллелях ..	101
Раскольников и Тентетников	113

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Пьесы Чехова	127
Чехов в футляре	163
«Слово» и «дело» в «Дяде Ване»	185
Чехов: начало и конец текста	195
Чехов. Солнце в финалах	211
...Едва узнаем друг друга (быстрое старение у Чехова)	221
Время «Вишневого сада»	231
Возвращение Каштанки	237
Запахи и звуки у Чехова (власть приема)	245
Вокруг дуэли: от Пушкина к Чехову	265
Зрение и слух в «Чайке» и «Гамлете»	277



«Каштанка» и Гоголь	283
В саду раздавался топор дровосека (пьесы Чехова и романы Достоевского)	291
Яблони на работе (Платонов и Чехов)	303
«Вот снег идет» (понять Чехова)	309
Именной указатель.	333