

Вестник Московского университета

А
НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Основан в ноябре 1946 г.

Серия 7 **ФИЛОСОФИЯ**

№ 4 • 2017 • ИЮЛЬ — АВГУСТ

Издательство Московского университета

Выходит один раз в два месяца

СОДЕРЖАНИЕ

К юбилею Г.В. Лейбница

Кузнецов В.Г. Интенциональная силлогистика Г.В. Лейбница и ее роль в истории логики	3
Колесников А.С. Место философии Г. Лейбница в становлении философии Б. Рассела	19
Костикова А.А. Перформатив: Г.В. Лейбниц и французский постструктурализм	34
Васильева М.Ю. Критика И. Кантом философии Г.В. Лейбница	42
Вархотов Т.А. Роль воображения в системе конструирования предметностей научного знания у Г. Лейбница.	53
Желнова А.М. Принцип тождества неразличимых и размышления о медицине в философии Г. Лейбница	69
Клюева Н.Ю. Влияние идеи Г. Лейбница на развитие компьютерных наук и исследования в области искусственного интеллекта	79
Муравьев А.Н. Философское учение Г.В. Лейбница в оценке Г.В.Ф. Гегеля	93
Чусов А.В. Об интерпретациях символической концепции Г.В. Лейбница: онтологическая двойственность.	101
Шестакова М.А. Г. Лейбниц и проблемы современной эстетики	113
Мионов Д.Г. Лейбницианство Б. Больцано: некоторые спорные моменты	121

CONTENTS

To the anniversary of G.W. Leibniz

Kuznetsov V.G. Intensional syllogistic G.W. Leibniz and its role in the history of logic	3
Kolesnikov A.S. Place of philosophy of G. Leibnitz in formation of philosophy of B. Russell.	19
Kostikova A.A. Performativ: G.V. Leibniz and poststructuralism in France	34
Vasilieva M.Yu. The criticism of G.W. Leibniz' philosophy by I. Kant	42
Varkhotov T.A. The role of imagination in G. Leibniz' system of constructing the subject-matters of scientific knowledge	53
Zhelnova A.M. The Principle of the Identity of Indiscernibles and reflections on medicine in G. Leibniz's philosophy	69
Klyueva N.Yu. The influence of G. Leibniz' ideas on the development of computer science and artificial intelligence	79
Muravyov A.N. Philosophical doctrine of G.V. Leibniz considered by G.V.F. Hegel	93
Chusov A.V. On interpretations of the symbolic concept of G.V. Leibniz: ontological duality	101
Shestakova M.A. G. Leibniz and the problems of contemporary aesthetics	113
Mironov D.G. B. Bolzano's leibnizianism: some controversial points	121