Самые известные картины замечательного пейзажиста Ивана Ивановича Шишкина посвящены летней русской природе. Тут и знаменитое «Утро в сосновом лесу», и «Лесные дали», и «Берёзовая роща», и «Сторожка в лесу», и «Сосна на песке»... Так и кажется, что главным вдохновителем художника было именно лето, да и большинству почитателей его таланта, скорее всего, по

душе больше прекрасные лет-

ние месяцы.

А вот несколько «зимних» пейзажей Шишкина стоят в его творчестве особняком, хотя бы потому, что их намного меньше. Но каждая из них — тоже истинный шедевр. например, «На севере диком». Название этому полотну, поражающему суровой красотой, дали строки стихотворения М. Ю. Лермонтова: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна...» В 1891 годи готовилось собрание сочинений поэта, а иллюстрировали издание художники Врубель, Васнецов, Серов, Поленов. Шишкин тоже сделал два книжных рисунка. Эта работа и навела его на мысль написать вдобавок картину маслом «На севере диком».

А картина, которую вы видите на 2-й странице обложки, была создана Шишкиным годом раньше. Название у неё самое простое — «Зима», и запечатлён на ней самый обычный зимний лес, хорошо знакомый, конечно, каждому из нас. Но художник, согласитесь, средствами живописи создал прекрасную поэму, посвящённую величавой русской зиме с её холодным спокойствием и торжественной тишиной.

содержание



ГДЕ растут хищные грибы? Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир ПАМЯТНЫХ ДАТ. Стр. 6

В подмосковное Архангельское, бывшее имение старинного рода Юсуповых, приглашает писатель Владимир Малов. Стр. 8





КАКОЙ знаменитый музей размещается в здании бывшего вокзала? Стр. 14

КТО и КОГДА построил первую буровую установку для добычи нефти?



А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?», «Со всего света», «Игротека» и многие другие наши рубрики.





Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе различных образовательных учреждений