

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

<i>Берестова Т. Ф.</i> Библиографический язык: генезис, свойства, функции и роль в формировании и развитии информационного пространства и социума.....	7
<i>Соколова И. С.</i> Книга воспоминаний ученого-естествоиспытателя: типологические характеристики .....	24
<i>Буцык С. В., Рузаков А. А.</i> Модель построения автоматизированной системы управления в российском вузе.....	32
<i>Матвеева И. Ю.</i> «Библиотрансфер»: проект Челябинского государственного института культуры по организации академического обмена студентами региональных вузов .....	39
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Таратута В. А.</i> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования: формальные или содержательные изменения? (на примере образовательных стандартов по издательскому делу) .....	46

### РАЗДЕЛ II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

<i>Флиер А. Я.</i> Культурология как система познания .....	53
<i>Цукерман Г. В.</i> Корпоративность как объект культурологического осмысления: к постановке проблемы.....	60
<i>Новосельская В. В.</i> Влияние постиндустриальной экономики на региональный культурный ландшафт.....	69
<i>Ройфе А. Б. М. С.</i> Каган и его школа: личность ученого в контексте развития гуманитарного знания.....	79
<i>Сараева Л. П., Уварова Т. А.</i> Регулятивно-адаптивные процессы народной художественной культуры в аспекте ее ценностно-содержательного базиса .....	90
<i>Смирнов Т. А.</i> Проблемы формирования толерантности личности в семье (социально-философское исследование концепций западных мыслителей).....	95
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
<i>Хакимова О. Ф.</i> Путешествие как поиск самоидентичности .....	102

### РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Ананьев В. Г.</i> «В России следует подумать государству об искусстве»: министерство искусств в дискуссиях революционной эпохи (1917 г.). Ч. 2 .....	109
<i>Имханицкий М. И.</i> Соотношение музыкальной дикции и типа музыкального инструмента....	118
<i>Тавлай Г. В.</i> Музыкальные средства моделирования картины мира в белорусской обрядовой песне .....	127

СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ

<i>Зиганишина Л. Х.</i> Ладозвукорядные особенности лирических песен лямбирских татар-мишарей .....	137
--	-----

**ДИСКУССИИ**

<i>Триодин В. Е.</i> Социально-культурная деятельность государства и гражданского общества..	143
--	-----

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ НОВОЙ БИБЛИОТЕКИ

<i>Джерелиевская И. К.</i> Библиотека как социокультурное пространство .....	154
--	-----

**НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ**

К 60-ЛЕТИЮ Б. С. САФАРАЛИЕВА

<i>Степанова Т. П., Погорелова Н. В.</i> «Продолжаю традиции своих учителей-корифеев отечественной и мировой культуры...» .....	171
--	-----

**НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**

Научные и творческие проекты .....	177
Диссертационные советы.....	185
О новых изданиях.....	186
Сведения об авторах .....	189
Правила рецензирования и опубликования научных статей .....	191

## CONTENTS

### PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Berestova T.</i> Bibliography language: genesis, functions and role in information environment and society formation and development .....	7
<i>Sokolova I.</i> Memoirs book by scientist: typological features .....	24
<i>Butsyk S., Ruzakov A.</i> Model construction of automated control system in the Russian university .....	32
<i>Matveeva I.</i> "Bibliotransfer": the project of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts of organizing regional higher educational institutions students academic exchange .....	39
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Taratuta V.</i> Federal state educational standard of higher education: changes formal or substantial? (on the example of educational standards in publishing business) .....	46

### PART II. CULTUROLOGY

<i>Flier A.</i> Cultural studies as a system of knowledge .....	53
<i>Tsukerman G.</i> Corporationism as object of culturological judgment: to statement of the problem .....	60
<i>Novoselskaya V.</i> The influence of the postindustrial economics on the local cultural landscape .....	69
<i>Royfe A. M.</i> Kagan and his school: the personality of the scientist in the context of the humanities .....	79
<i>Saraeva L., Uvarova T.</i> Regulatory and adaptive process of national art culture in the aspects of its substantial value basis .....	90
<i>Smirnov T.</i> Family personality tolerance formation problems (social-philosophical survey of western philosophers concepts) .....	95
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Khakimova O.</i> Travel as a search of self-identity. ....	102

### PART III. ART STUDY

<i>Ananiev V.</i> "In Russia state should think on art": Ministry of arts in discussions during the revolution time (1917). Pt. 2 .....	109
<i>Imhanitsky M.</i> Correlation of musical diction and musical instrument type .....	118
<i>Tavlai G.</i> Image of the world and its embodiment by means of ritual Belarus songs musical expressivity .....	127
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Ziganshina L.</i> Organization features in lyrical songs of lyambirsky tatar-mishars .....	137

### DISCUSSIONS

<i>Triodin V.</i> Social-cultural activity of a state and a civil society .....	143
SOCIO-CULTURAL PROJECTION OF THE NEW LIBRARY	
<i>Dzherelievskaya I.</i> Library as a social-cultural environment. ....	154

### SCIENTIFIC PROFILE

TO B. SAFARALIEV'S 60 ANNIVERSARY	
<i>Stepanova T., Pogorelova N.</i> "Following the traditions of the teachers – leading figures of Russian and world culture..." .....	171

### SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS

Research and creative projects .....	177
Dissertation councils .....	185
New publication .....	186
Authors .....	189
Rules of review and publication of scientific articles .....	191