

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Журнал для педагогов, методистов, исследователей, студентов
и всех, кто интересуется историей православной культуры

Учредители: АНО «Переправа», АНО ИД «Народное образование»

№ 5' 2014



Спецвыпуск «Лицевой летописный свод
Ионна Грозного» — проект фонда
«Основание»

Редакционный совет:

Епископ Савва (Михеев)

Нотин А.И.

Жигарев Г.А.

Замостьянов А.А.

Орлов А.В.

Тарасов Б.Н.

Николаева О.А.

Саввиных М.О.

Костров В.А.

Петракова Т.И.

Торопцев А.П.

Остапенко А.А.

Катасонов В.Ю.

Протоиерей Михаил Ходанов

Журнал «Основы православной культуры в школе» —
совместный проект просветительского сообщества
«Переправа» и журнала «Народное образование»

Выпускающий редактор — Арсений Замостьянов

Макет — Людмила Вагнер

Вёрстка — Ольга Денисова

Обложка — Ольга Денисова

Адрес: 109341, г. Москва,
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

Тел./факс: (495) 345-52-00

E-mail: narob@yandex.ru, narodnoe@narodnoe.org

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление

Лицевой летописный свод Иоанна Грозного 4

Арсений Замостьянов

Царь-книга Ивана Грозного 6

Вячеслав Манягин

Как Язон приступил к золотому руну 16

Вячеслав Манягин

Слово святого отца Епифания о жизни святой
Богородицы, матери Господа
нашего Иисуса Христа 64

Послесловие Вячеслава Манягина

Грозный и оклеветанный царь 104



Лицевой летописный свод — это, в первую очередь, иллюстрации. Щедрая россыпь русской исторической миниатюры XVI века. Без наглядности наши предки не представляли себе истории, не представляли себе любого литературного повествования. Мы не можем передать на скромных журнальных страницах всё обаяние этого изобразительного искусства. Но хотели бы показать, продемонстрировать, как выглядели страницы Летописного свода... Тут — и история Руси, и эпизоды из античности, из истории Церкви... Впечатляющая галерея!