

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Историко-географические предпосылки образования форм костюма кубанских казаков	5
1.1. Влияние природной среды и климатических условий Северо-Западного Кавказа на жизненный уклад первых переселенцев.	5
Вопросы и задания	13
1.2. Исторические прототипы традиционного костюма кубанских казаков	14
Вопросы и задания	23
1.3. Традиционный костюм как часть культурного пространства	23
Вопросы и задания	27
Глава 2. Традиционный казачий бытовой костюм восточнославянского населения Кубани как социокультурный феномен	29
2.1. Мужской комплекс бытового костюма кубанских казаков	30
Вопросы и задания	54
2.2. Разнообразие видов одежды и дополнений в женском и детском комплексах казачьего костюма	54
Вопросы и задания	71
2.3. Функции традиционного бытового костюма кубанских казаков	72
Вопросы и задания	76
Глава 3. Художественное проектирование сценического костюма на основе традиционного костюма кубанских казаков.	76
3.1. Этапы художественного проектирования сценического костюма	77
3.2. Методический процесс проектирования сценического костюма	78
3.3. Программа дисциплины «Кубанский костюм»	79
3.4. Вопросы к семинарским занятиям	83
Глоссарий	84
Список использованной литературы	88
Список принятых сокращений	96
Приложения	98
Иллюстрации	110