

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы исследования.** Социально-экономические и политические изменения, происходящие в настоящее время в России, сопровождаются растущим интересом различных народов к своим этническим корням. Если в начале 1990-х годов рост этнической озабоченности носил острый политический характер, то современные проблемы народов РФ фокусируются на вопросах развития культуры, языка и демографического роста.

Оказавшись в условиях асимметричного федерализма, правовые основы государственной политики в области культуры, хотя и провозглашают принципы культурного плюрализма, признают этническую специфику республик, но не уделяют достаточного внимания проблемам русской культуры в этих регионах. Данная проблема присутствует и в Татарстане, где русская этническая группа представлена 39,5%<sup>1</sup> населения и является второй по численности после татарской.

Официальная ориентация РТ на мультикультуралистскую модель развития, руководством республики часто подается в качестве успешного образца взаимодействий этнических культур и условий для их развития. На практике же декларируемая политика не всегда соответствует действительной. Целый ряд количественных показателей констатирует, что татарская культура с начала 1990-х годов значительно опережает русскую.<sup>2</sup>

С 1990 года в Республике Татарстан был принят ряд документов, касающихся ее этнокультурного развития. Прежде всего, это Декларация о государственном суверенитете, закрепившая свои основные положения в Конституции Республики Татарстан, законы «О языках народов Республики Татарстан» (1992г.), «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей» (1996), «О культуре» (1998г.) «О свободе совести и религиозных объединениях» (1999г.), «О восстановлении татарского алфавита на основе латинской графики» (1999г.) и др.

Несмотря на то, что все они констатируют полиэтничность региона, некоторые из принятых законов прямо указывают на поддержку татарской этнической культуры. Например, в законе «О культуре» говорится, что одной из главных задач культурной политики региона является «содействие развитию татарской национальной культуры, культуры многонационального народа Республики Татарстан» (№ 1705. Гл.1. Ст.2).

Вместе с тем, за последние десять-пятнадцать лет произошло существенное изменение этносоциальной ситуации в РТ. Сокращается доля русских в политической, экономической и творческой элитных группах, в ее составе более 80% - татары. Затрудненность вертикальной мобильности обозначила сползание русского населения в низшие социальные слои.

---

<sup>1</sup> См.: Республика Татарстан 2003. Статистический сборник. – Казань, 2004.

<sup>2</sup> См. например: Гареева Л.А. Традиционная русская культура в полиэтничном Татарстане. – Казань, 2001.