

✗ В. А. Вонлярлярский. Рис.
Г. Г. Гагарина. Карандаш.
□

Вонлярлярский (Василий Александрович) - автор многих романов и повестей, родился 12 апреля 1814 года в дворянской семье, в Смоленске. До 14 лет воспитывался дома, затем был в благородном пансионе при Петербургском университете и, наконец, определившись в лейб гусарский полк, поступил в школу гвардейских юнкеров, где сблизился с Лермонтовым. При выпуске он вышел офицером в гвардейский конно-пионерный эскадрон; но скоро бросил военную службу. Он ничего не печатал до 1851 г., когда появились в "Отечественных Записках" его очерки "Поездка на марсельском пароходе" и "Охота на львов в Милиане". В 1849 г. Вонлярлярский сильно заболел, ездил лечиться на юг Франции и в Алжир, но болезнь не покидала его, и 30 декабря 1852 г. он умер в Москве и похоронен в селении Рай Смоленского уезда. Им написано значительное количество беллетристических произведений: "Силуэт", "Абдаллах бен-Атаб", "Байя", "Магистр", "Ночь на 28 сентября", "Большая барыня", "Две сестры", "Воспоминание о Захаре Ивановиче", "Сосед", "Могло бы не случиться", "Турист" и ряд драматических произведений. Собрание сочинений его с биографией и портретом издано Кс. Полевым в 7 т. в 1853 - 1854 гг. в Санкт-Петербурге. Из всего написанного Вонлярлярским наибольшим успехом пользовалась "Большая барыня". Нельзя не удивляться необычайной плодовитости Вонлярлярского: все изданные его произведения написаны им, как сообщает Полевой, в течение трех лет. Не отказывая Вонлярлярскому в некотором таланте, конечно, смешно и сравнивать его с Гоголем, а не только что ставить выше, как это делает Полевой: стремление смягчить отрицательные стороны жизни выставлением положительных еще не слишком великая заслуга, особенно когда подобное стремление лишает произведение реальности. Делая оценку деятельности Вонлярлярского, его биограф замечает, что Вонлярлярский усвоил себе изящество французских романистов, но, следует прибавить, он усвоил и их легковесность.

М. М.

*Статья из энциклопедии Брокгауза и Ефрона.
Оригинал здесь: [Русский биографический словарь](#).*

В. Б. Сандомирская

ВОНЛЯРЛЯРСКИЙ Василий Александрович (1814--52), рус. писатель, сотрудник "ОЗ" (1851--52); однокурсник Л. по Школе юнкеров, принадлежал к ближайшему окружению поэта. Славился в кругу товарищей своими забавными рассказами, редактировал рукописный журн. "Всякая всячина". Между В. и Л. велась в эти годы шутливая переписка, представлявшая собой "остроумнейшие произведения в своем роде" (К. А. Полевой). В тетради рис. Л. (1832--34) на л. 30 изображен манеж в Школе и на нем -- А. С. Стунеев, Н. И. Поливанов (?) и верхом на лошади -- В. (Описание ИРЛИ, с. 141). Светские повести В., опубл. в 1851--53, консервативной критикой (К. Полевой, Ф. В. Булгарин) воспринимались как противодействие гоголевской традиции и натуральной школе -- как продолжение лермонтовской традиции.

Портрет В. (рис.) работы М. О. Микешина (1850-е гг.) хранится в ГЛМ (см. в изд.: ЛН, т. 45--46, с. 39).