

Проза Василия Вонлярлярского

Источник: Василий Вонлярлярский. "Большая барыня". Москва, изд-во "Правда", 1988. Стр. 3 - 16.

OCR и правка: Давид Титиевский, май 2008.

Оригинал здесь: [Библиотека А.Белоусенко](#).

Первое произведение Василия Александровича Вонлярлярского (1814--1852) появилась в 1850 году. И тут же новичок писательского цеха прочно занял место в числе наиболее популярных русских прозаиков: лучшие журналы соперничали за право печатать его повести и романы, на столичной сцене с успехом шли его пьесы, пресса с шумом обсуждала каждое его сочинение. А работоспособность Вонлярлярского была беспримерна. За три года писательской деятельности (1850, 1851, 1852) из-под его пера вышло четыре романа, три повести, пять больших рассказов и семь пьес; написанное составило семь объемистых томов. Стремительно ворвавшийся в литературу, он умер в момент своего наивысшего успеха; авторскую судьбу его можно смело назвать одной из самых причудливых. Но обо всем по порядку.

* * *

Далеким предкам Вонлярлярских были южногерманскими рыцарями (родовое гнездо -- городок Ляр неподалеку от Баден-Бадена), находившимися на польской службе. Во второй половине XVII века представители рода становятся русскими дворянами -- Алексей Михайлович жалует вотчинами смоленских шляхтичей Алексея и Константина Вонлярлярских. К началу XIX века род уже считается в России принадлежащим к ее древнему дворянству.

Получив домашнее воспитание, сын богатого смоленского помещика Василий Вонлярлярский 6 марта 1827 года поступил в Благородный пансион при Петербургском университете, а 12 июня 1828 года был уволен в отпуск "в дом родителей своих Смоленской губернии и уезда в деревню Рай"¹. По-видимому, пансионский курс так и не был пройден.

29 марта 1832 года "недоросль из дворян" Василий Вонлярлярский зачислен кандидатом в петербургскую Школу гвардейских под-

¹ Ленинградский гос. ист. архив, ф. 67, оп. 1, д. 58, л. 24; д. 68, л. 2; д. 69, л. 3.

прапорщиков и кавалерийских юнкеров, а 28 декабря переименован в юнкера². Однокашникам новичок показался старше своих лет, произведя впечатление человека "пожившего". Не случайно на него обратил внимание другой учащийся, "опытом и воззрениями на людей" оставивший сверстников далеко позади,-- Михаил Лермонтов. "Эти два человека,-- вспоминает очевидец,-- как и должно было ожидать, сблизились. В рекреационное время их всегда можно было застать вместе. Лярский, ленивейшее создание в целом мире (как герой "Женитьбы" у Гоголя), большую часть дня лежал с расстегнутой курткой на кровати. Он лежал бы и раздетый, но дисциплина этого не позволяла"³. Другой мемуарист -- А. М. Меринский -- дает несколько иное объяснение занимающей нас дружбе. По его словам, в школе Лермонтов "особенно дружен был с В. А. Вонлярлярским (известным беллетристом, автором "Большой барыни" и проч.), которого любил за его веселые шутки. Своими забавными рассказами Вонлярлярский привлекал к себе многих. Бывало, в школе, по вечерам, когда некоторые из нас соберутся, как мы тогда выражались, "поболтать", рассказы Вонлярлярского были неистощимы; разумеется, при этом Лермонтов никому не уступал в островах и веселых шутках".

Пройдя курс по ряду военных и общеобразовательных (математика, история, словесность, судопроизводство, география, французский) дисциплин, Вонлярлярский 4 декабря 1834 года был выпущен прапорщиком в Лейб-гвардии Конно-пионерный эскадрон. Служба в гвардии, приковывавшая к себе мечты многих сверстников, не показалась юноше слишком привлекательной. В этом нас убеждает страничка из письма Александра Карамзина (сына знаменитого историографа), которому летом 1836 года