

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Межрегиональный сборник научных статей

Выпуск 5

Кемерово 2009

ББК 77я43
А43

Научный редактор
доктор педагогических наук, профессор, ректор КемГУКИ
Е. Л. Кудрина
Редколлегия:
доктор культурологии, профессор, проректор по научной работе КемГУКИ
В. И. Марков,
доктор культурологии, профессор, директор института культуры КемГУКИ
Г. Н. Миненко,
доктор педагогических наук, профессор, проректор по творческой и международной
деятельности КемГУКИ **В. Д. Пономарев,**
доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой технологии документальных
коммуникаций КемГУКИ **И. С. Пилко,**
кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой философии,
права и социально-политических дисциплин КемГУКИ **Ю. В. Клецов.**
Ответственный за выпуск
зав. отделом аспирантуры КемГУКИ **Е. Н. Лапинкова**

А43 Актуальные проблемы социокультурных исследований [Текст]:
межрегиональный сборник научных статей / Кемеровский
государственный университет культуры и искусств. – Кемерово:
КемГУКИ, 2009. – Вып. 5. – 399 с.

ISBN 5-8154-0056-4.

Сборник посвящен вопросам философии культуры, теоретическим и практическим проблемам изучения культурологии и музееведения, социокультурной и информационно-образовательной деятельности в современном обществе.

Адресован преподавателям, научным работникам, аспирантам и студентам гуманитарных вузов.

ББК 77я43

ISBN 5-8154-0056-4

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

Рождающееся в сложнейших глобализационных процессах новое общество знаний преобразует интеллектуальную творческую деятельность в основной и наиболее значимый, наиболее стабильный капитал отдельного человека и страны в целом. В наивысшей степени это касается развития системы образования и науки. Как и каждая система, она должна, прежде всего, обеспечивать самовоспроизводство своих жизненных ресурсов, формировать профессионально подготовленных работников, чьи компетенции позволят сохранить и преумножить накопленный потенциал. 90-е годы XX века, годы кризиса и качественных преобразований всей жизни страны, обозначили угрозу разрыва поколений в науке. Гуманитарной сферы это коснулось не так сильно, как естественно-научной и технической, но и в ней все не так просто. Поэтому, когда молодое поколение проявляет свой исследовательский энтузиазм, свои растущие возможности и стремление на основе продолжения традиций осуществить их дальнейшее развитие, это не может не радовать.

Каждый новый выпуск работ аспирантов и соискателей Кемеровского государственного университета культуры и искусств демонстрирует как преемственность тем, обозначенных сложившимися основными научными направлениями коллектива вуза, так и обновление содержания, определяемое приходом в науку новых когорт молодых исследователей. Ведь новое поколение всегда видит проблемы по-своему. И пятый сборник материалов ежегодной аспирантской конференции университета, в которой принимали участие и практические работники, молодые исследователи других вузов Сибири, в этом отношении достаточно показателен.

В нем видны основные силовые линии уже сложившихся и еще складывающихся в университете научных школ. В ряде текстов явно заметна рука мастера – научного руководителя. Некоторые работы прямо являются результатом сотрудничества преподавателей и научной молодежи. Так и должно быть. И в науке, и в искусстве прежде чем добиться значимых результатов, необходимо пройти путь ученичества. А с другой стороны, мэтры подчас сами хотят увидеть в творчестве своих последователей раскрытие проблем, которые когда-то оказались вне магистраль-