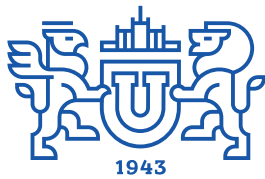


ВЕСТНИК



**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**2017
Т. 17, № 4**

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

СЕРИЯ

«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

**Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»**

Основной целью журнала является пропаганда новейших исследований в области исторических, социологических наук и искусствоведения. Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований в социологии, итоги разработки теоретических основ антропологии, истории, историографии, искусствоведения и источниковедения, результаты исследований общих методологических вопросов социальной науки.

Редакционная коллегия

д. ист. н., проф. **Балакин В. С.** (*гл. редактор*),

д. филос. н., проф. **Землянский Ф. М.**

к. социол. н., доцент **Одяков С. В.**

(*отв. секретарь*),

д. искусств., проф. **Парфентьева Н. В.**

д. ист. н., д. искусств, проф. **Парфентьев Н. П.**

д. полит. н., проф. **Русакова О. Ф.**

д. ист. н., проф. **Таиров А. Д.**

к. филос. н., доцент **Хвощев В. Е.**

Редакционный совет

академик РАН, д. ист. н., проф., **Алексеев В. В.**

Ph. D., проф., **Байрау Д.**

Ph. D., проф. **Шенк Б.**

Ph. D., проф. **Бурмейстер А. Н.**

Ph. D., проф. **Риттершпорн Г. Т.**

Ph. D., проф. **Сепульведа Г. М.**

Ph. D., проф. **Баберовски Й.**

Ph. D., проф. **Ферретти М.**

д. истор. н., проф. **Нарский И. В.**

д. истор. н., проф. **Пихоя Р. Г.**

Ph. D., проф. **Роберто А. Г. И.**

д. истор. н., гл. науч. сотр. **Самашев З. С.**

д. истор. н., вед. науч. сотр. **Симоненко А. В.**

Ph. D., проф. **Кайзер Э.**

Ph. D., проф. **Хелльбек Й.**



BULLETIN

OF THE SOUTH URAL
STATE UNIVERSITY

SERIES

2017

Vol. 17, no. 4

“SOCIAL SCIENCES
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”

South Ural State University

The main objective of the journal is propaganda of latest researches in historical, sociological sciences and art criticism. Results of qualitative researches in sociology, development of theoretical foundations in anthropology, history, historiography, art criticism and source study, results of researches on general methodological issues in the social science have a high priority to publication.

Editorial Board

Balakin Victor Sergeevich, editor-in-chief, D. Sc. (History), professor
Zemlyansky Felix Mikhailovich, D.Sc. (Philosophy), professor
Odyakov Sergey Vyacheslavovich, executive secretary, Cand.Sc. (Sociology), associate professor
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, Doctor of Art History, professor
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D.Sc. (History), Doctor of Art History, professor
Rusakova Olga Fredovna, D.Sc. (Political Science), professor
Tairov Alexander Dmitrievich, D.Sc. (History), professor
Khvoshchev Vladimir Efimovich, Cand.Sc. (Philosophy), associate professor

Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, chairman, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), D. Sc. (History), professor, Institute of History and Archaeology of the Ural Branch of RAS (Ekaterinburg, Russia)
Dietrich Beyrau, Dr., professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)
Benjamin Schenk, Dr., professor, Basel University (Basel, Switzerland)
Burmeister Alexander Nikolaevich, D. Sc., distinguished professor, University of Grenoble (Grenoble, France)
Gábor T. Rittersporn, Dr., professor, Center for Russian, Caucasian and Central European Studies, Higher School of Social Sciences (Paris, France)
Manola Sepulveda Garza, Dr. of Anthropology, professor, National Institute of Anthropology and History (Mexico City, Mexico)
Jörg Baberowski, Dr., professor, Humboldt University of Berlin (Berlin, Germany)
Maria Ferretti, PhD in History, professor, University of Tuscia (Viterbo, Italy)
Jochen Hellbek, PhD in History, professor, Rutgers University (New Jersey, USA)
Narsky Igor Vladimirovich, D. Sc. (History), South Ural State University (National Research University), (Chelyabinsk, Russia)
Pikhoya Rudolf Germanovich, D. Sc. (History), professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Moscow, University)
Roberto Andres Gonzalez Hinojosa, Dr., professor, researcher, Autonomous University of Mexico State (Mexico City, Mexico)
Samashev Zainolla Samashevich, D. Sc. (History), chief researcher, branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan, Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana, Kazakhstan)
Simonenko Alexander Vladimirovich, D. Sc. (History), leading research worker, Institute of Archaeology, National Academy of Sciences of Ukraine (Kiev, Ukraine)
Elke Kaiser, Dr., professor, Free University of Berlin (Berlin, Germany)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии	5
--------------------------------	---

Исторические науки

АНДРЕЕВ А. Н. Московская римско-католическая община в конце XVII в.: формирование, состав и конфессиональная жизнь	6
АНТОШКИН А. В. Борьба со спекуляцией и нарушениями правил торговли в Башкирии во второй половине 1930-х гг.	17
БАЛАКИН В. С., ПЕТРОВА Т. М. Особенности визуализации Н. С. Хрущева в советской периодической печати (1953—1964 гг.)	22
БАТТУЛГА О. История исследования производственных комплексов хунну	31
ВОЛКОВ Е. В. Книги памяти города-героя Севастополя: проект времен перестройки	35
ЗАПАРИЙ В. В. Военно-промышленная политика большевиков в 1917—1941 гг.: достижения и просчеты	39
МОСИН В. С., СТРАХОВ А. Н., ЯКОВЛЕВА Е. С., НИКИТИН А. Ю. Неолитический и энеолитический комплексы стоянки Кедровый мыс-1 в Южном Зауралье	46
СИБИРЯКОВ И. В. Музеи советского Севастополя: трансформации прошлого во имя будущего	57

Искусствоведение

АНДРЕЕВА Ю. С. Луи Каравак и секуляризация русского искусства	66
PARFENTIEV N. P. Autographic church-choral collections of the music theorist of the 17 th century Aleksander Mezensky	77
ПАРФЕНТЬЕВА Н. В., ПАРФЕНТЬЕВ Н. П. Тема Москвы как «святого града» в музыкально-гимнографическом творчестве царя Ивана Грозного и мастера Федора Крестьянина	84
ШЕРСТОБИТОВА Е. С. Орнаментика художника-знаменщика Стефана Басова (последняя четверть XVI — начало XVII вв.)	96

Краткие сообщения

АБРАМОВСКИЙ А. А., БАБКИН О. А. Проблемы разграничения подсудности судебных учреждений Челябинской губернии в начале 20-х гг. XX века	105
ПЕВНЕВА А. С. Встречное планирование на предприятиях Челябинской области: разработка и проблема выполнения в 1970-е годы	108
ПЕТРОВА Т. М. Политический анекдот о Н. С. Хрущеве как источник по истории СССР 1953—1964 гг. К постановке проблемы	112

Рецензия

БАЛАКИН В. С. Рецензия на книгу «Маршал Г. К. Жуков в исторических оценках, документах и воспоминаниях»	116
--	-----

Список сокращений	118
-------------------------	-----

CONTENTS

From the Editorial Board	5
Historical studies	
ANDREEV A. N. Moscow Roman Catholic community in the late 17th century: the formation, composition and religious life	6
ANTOSHKIN A. V. Fighting speculation and breach of trading rules in Bashkiria in the second half of the 1930s	17
BALAKIN V. S., PETROVA T. M. Features of N. S. Khrushchev's visualization in the soviet periodical press (1953—1964)	22
BATTULGA O. History of xiongnu manufacturing complexes investigation	31
VOLKOV E. V. Sevastopol's "Books of memory" as the project of perestroika	35
ZAPARY V. V. Military-industrial policy of the bolsheviks in 1917—1941: achievements and performances	39
MOSIN V. S., STRAHOV A. N., YAKOVLEVA E. S., NIKITIN A. YU. Neolithic and eneolithic complexes of site Kedrovyy mys-1 in South Trans-Urals	46
SIBIRYKOV I. V. Museums of the soviet Sevastopol: transformation of the past in the name of the future	57
Art Criticism	
ANDREEVA YU. S. Louis Caravage and secularization of russian art	66
PARFENTIEV N. P. Autographic church-choral collections of the music theorist of the 17th century Aleksander Mezents	77
PARFENTIEVA N. V., N. P. PARFENTIEV Theme of Moscow as "holy CITY" in musical and hymnographical creativity of tsar Ivan the Terrible and the Master Fedor krestjanin	84
SHERSTOBITOVA E. S. The scribe and drawing-artist Stefan Basov's ornamentation (the last quarter of the 16th — the beginning of the 17th centuries)	96
Brief Reports	
ABRAMOVSKI A. A., BABKIN O. A. Problems of differentiation of jurisdiction of the courts in chelyabinsk province in the early 1920s	105
PEVNEVA A. S. Counter planning at enterprises of Chelyabinsk region: development and performance problem in the 1970th years	108
PETROVA T. M. Political joke about N. S. Khrushchev as a source for the USSR's history 1953—1964. to setting the problem	112
Review	
BALAKIN V. S. Marshal G. K. Zhukov in historical assessments, documents and memoirs	116
List of Abbreviations	118