

Чистяков А.Н. Крогиус М.Э.

ТИПОЛОГИЯ РАЗРУШЕНИЙ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Санкт-Петербург

2014

Издается по решению Ученого совета
Санкт-Петербургского института искусств и реставрации

Рецензенты:

А.О. Слудняков, кандидат искусствоведения
М.Ю. Шейнер, кандидат экономических наук, доцент ВАКК

Чистяков Анатолий Николаевич, Крогиус Михаил Эммануилович.

Типология разрушений памятников культуры. – СПб,
Издательство «СПбКО», 2014. - 153 с. eISBN 978-5-903983-38-4
E-mail: yax47@mail.ru, izdatelstvospbko@mail.ru

Подготовка макета и оформление Чистяков А.Н.

Данная монография была задумана как сборник визуальных шаблонов, предназначенных для быстрой идентификации различных видов разрушения на реальном объекте в полевых условиях его обследования в рамках подготовительных работ перед реставрацией, ремонтом и так далее. В процессе подготовки монографии авторам не удалось обнаружить подобного систематизированного и обобщающего труда в отечественной литературе.

Книга может быть использована практиками и учеными, работающими в сфере реставрации, строительства и ремонта зданий, историками, экологами, проектировщиками и другими заинтересованными людьми, а также в качестве учебного пособия студентами соответствующих технических и гуманитарных специальностей.

Все права на размножение и распространение в любой форме остаются за автором и оформителем.

Нелегальное копирование и использование данного ресурса запрещено.

eISBN 978-5-903983-38-4

© Чистяков А.Н., 2014

© Крогиус М.Э. 2014

© Издательство «СПбКО», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Краткая статистика разрушений	6
Основные черты развития процесса разрушения в целом	13
Причины естественного разрушения построек в целом	16
Особенности разрушения в результате хозяйственной деятельности	25
Характерные виды и причины локальных повреждений	34
Разрушение деревянных конструкций	68
Основные выводы	75
Биологические факторы разрушения	77
Биологические разрушения камня и строительных растворов	77
Поражения штукатурки и каменных конструкций	78
Шаблон описания результатов экспертизы штукатурок	80
Влияние погодных факторов на активность биопоражений.....	82
Конденсат воды и его влияние на стойкость деревянных конструкций	85
Разрушение древесины в памятниках истории и культуры	86
Микологические поражения древесины	88
Энтомология в реставрации	95
Бактериальные поражения конструкций и предметов ДПИ	99
Приложения	101
Приложение 1. Структура научно-технологический отчет по микологическому обследованию объекта	101
Приложение 2. Комплексный отчет по зданию	104
Общая характеристика рассматриваемой задачи	104
Микробиологические исследования проб с фасада здания.....	107
Основные формы повреждения материалов в облицовке фасада Чесменского дворца	108
Результаты микологического анализа проб	109
Общие рекомендации	111
Фотофиксация мест отбора и характеристика проб	113
Заключение по анализу проб древесины	115
Микроскопическое и петрографическое исследование растворных материалов и природного камня.....	116
Заключение	128
Приложение 3. Пример представления количественных результатов обследования объекта.....	130

This book was conceived as a collection of visual templates work designed for the quick identification of different kinds of destruction on a real object in field conditions survey in the framework of the preparatory work before the reconstruction, renovation and so forth. In the process of preparation of the monograph the authors have failed to find such a systematic and general work in the domestic literature.

The book can be used practices builders and scientists working in the field of restoration, repair and construction of buildings, historians, ecologists, planners and other stakeholders, as well as textbooks students of relevant technical and humanitarian specialties.