

Источник: П. Б. **Кирпичников** // Литературная энциклопедия: В 11 т. -- [М.], 1929--1939. Т. 5. -- [М.]: Изд-во Ком. Акад., 1931. -- Стб. 220--221.

Оригинал здесь: <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le5/le5-2201.htm>.

КИРПИЧНИКОВ Александр Иванович [1845--1903] -- историк всеобщей и русской лит-ры, член-корреспондент Академии наук. К. принадлежит целый ряд исследований по средним векам: "Очерки из истории средневековой лит-ры" [1869]; "Кудруна, национальная поэма немцев" [1874] и мн. др. Статьи К. о русских писателях -- Писемском, Достоевском, Льве Толстом и др. -- собраны им в "Очерках по истории новой русской лит-ры" (2 тт., 1896--1903). Считая историю лит-ры отдельного народа только учебной, а не ученой дисциплиной, К. признавал наукой лишь сравнительную или всеобщую историю лит-ры; объектом ее является по К. то, в чем "отражаются развитие, взгляды, идеалы человечества", преимущественно изящная лит-ра, т. к. в ней "убеждения современников, степень их развития, а в особенности идеалы выражаются яснее". Метод истории лит-ры -- индуктивный и сравнительный (см. *"Метод сравнительно-исторический"*), ведущий от "массы однородных фактов к выводу, общему не только для них, но и для всех им подобных". Задача истории лит-ры -- в установлении "общих незыблемых законов, по к-рым совершается движение человеческой мысли, внутренний прогресс человечества". Входя в антропологию, "она доставляет наиболее ценный материал для исследования законов мысли и творческой фантазии, взаимодействия общества и личности, традиции и стремления к прогрессу, связи факта и идеала".

Социологический анализ у К. не шел однако далее противопоставлений личности общественной среде, столь обычных в кругу сравнительно-исторической школы; самое общество изучалось им без внутренней дифференциации его на классовые группы, к-рая одна способна была приблизить исследователя к "общим законам лит-ого развития".

Либеральные убеждения, общественная отзывчивость и огромная эрудиция К. делали его одним из популярных профессоров эпохи. Особое значение имела "История всеобщей лит-ры", начатая А. Ф. Коршем и продолженная К.

Библиография:

II.

Сборник памяти А. И. Кирпичникова, Сб. Харьковского историко-филологического о-ва, т. XIV, Харьков, 1903;

Словарь О-ва любителей российской словесности при Московск. университете, 1911;

Венгеров С. А., Источники словаря русских писателей, т. III, П., 1914.

III.

Языков Дм., А. И. Кирпичников, "Исторический вестник", 1903, VI (библиографический очерк).

П. Б.