



ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

POSSEV

Sozialpolitische Rundschau in russischer Sprache, Deutschland
 Social and Political Review in Russian Language, Germany
 Hebdomadaire politique et social en langue russe, Allemagne

СВОБОДУ ТРУШНОВИЧУ!

СВОБОДУ ЕЛЕНЕ ХОХЛОВОЙ!

За право народа жить по совести!

Адрес редакции и издательства: Verlag „Possev“-Frankfurt/Main, Merianstraße 24 a
 Представительство редакции в Берлине: „Possev-Verbreitung“-Berlin-Grünwald, Hohensoltenweg 52-59

Выходит по воскресеньям

Цена отдельного номера в розничной продаже 70 пф.

X ГОД

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ 1954 г.

№ 18a (416)

ПОЛИТИЧЕСКИЙ БАНДИТИЗМ

Похищение шайкой коммунистических террористов председателя Берлинского Комитета помощи беженцам д-ра А. Р. Трушновича всколыхнуло международное общественное мнение. По всему миру идёт волна митингов, демонстраций, выступлений, протестов. Общественные организации, политические партии, государственные инстанции включаются в борьбу за освобождение похищенного. Создан Комитет по борьбе с советскими похищениями.

«Операция» проведена террористическими органами в высшей степени грубо, с максимальным числом улик и политических ошибок. Создаётся впечатление, что её организаторы и исполнители умышленно действовали так, чтобы нанести наибольший ущерб престижу своих хозяев.

Выбран был человек наиболее популярный и наименее причастный к непосредственной революционной борьбе. Это дало полную возможность НТС организовать широкую публичную защиту, но не дало никаких сведений о революционной борьбе коммунистической охранке.

Немецкое коммунистическое радио и пресса поспешили признать, что д-р Трушнович находится в их руках. В то же время похитители оставили достаточное количество улик и свидетелей учинённого насилия.

Все знают, что означает на коммунистическом языке слово «добровольно». Но работники коммунистического аппарата, в деле Трушновича, всеми силами подчёркивают лживость собственных утверждений.

В самом деле: русский человек, якобы, добровольно ушёл к русским. Но тогда он должен был сразу же публично обратиться к соотечественникам на родном русском языке. Вместо этого от его имени публикуются самые жалкие фальшивки на немецком языке и только в немецкой прессе. Эти фальшивки пытаются спасти тем, что ставят под ними факсимиле подписи д-ра А. Трушновича. Любой дурак может поставить под любым дурацким заявлением факсимиле подписи, скажем, А. С. Пушкина, от этого оно не станет ни умнее, ни убедительнее.

Трушнович молчит, и этим всё сказано. Момент упущен, игра проиграна, господа террористы. Вы не сломили его. Он и его друзья выжидали время. Теперь уже не поверит вам никто.

Вы боитесь говорить русским о Трушновиче, об НТС, ибо вы боитесь Трушновича, боитесь НТС.

Весь ваш аппарат, от Глезке до Крутлова, а может быть и выше, споткнулся о силу духа и идеи революции.

Между тем из аппарата коммунистического террора бежали Растворов, затем Петров, наконец Хохлов. Началась цепная реакция распада цепей МВД, которыми коммунистические властители опутывают народ и держат его в повиновении. В самой сети террора рождается неповиновение. Человек преодолевает и побеждает аппарат; аппарат распадается и разлагается.

В чём сила революционно-освободительных идей, в чём сила НТС? В честной обращённости к правде, ко всему лучшему, что заложено в душе человека.

Идеи правды, свободы и духовного совершенствования оказались сильнее бездушной системы лжи и террора. И ответственный сотрудник центрального аппарата МВД порывает с этой системой, отказывается от подлого задания — убить одного из организаторов борьбы за свободу — и переходит на сторону сил народного освобождения. В этом решении его вдохновляет и укрепляет верная подруга жизни, женщина исключительной духовной силы. Николай Евгеньевич Хохлов и Елена Адамовна Хохлова принадлежат народу, не режиму.

Хохлов смог убить врага во время войны, но он не смог убить борца за свободу. Ибо он — не убийца. Он — «чужой человек» в системе политического бандитизма. Зато он и его жена — родные люди для мира правды и свободы. И весь свободный мир, все честные люди становятся на их защиту против коммунистического режима. Ибо их преступление перед этим режимом только в том, что они отказались от убийств из-за угла.

Комитет по борьбе с советскими похищениями, образованный в США в связи с делом Трушновича, намерен включиться в борьбу за свободный выезд семьи Хохлова к нему, в свободный мир. Может быть, комитет этот перерастёт в международный комитет по борьбе с политическим бандитизмом, мобилизуя общественное мнение всего мира на борьбу за свободы и права человека.

Но в «высших политических сферах» попрежнему встречаются и пожимают руки представители террористических и демократических государств (мойте же чище руки после этого, честные люди, коли не можете избежать рукопожатий террористов). На мировом форуме Объединённых Наций коммунистические правительства ведут дискуссию

со свободно выбранными руководителями свободных народов.

И если все факты говорят о похищении Трушновича и бегстве Растворова, Петрова и Хохлова, то коммунисты будут утверждать всё, что найдут для себя выгодным, как бы это ни нагло звучало: о добровольном переходе Трушновича, о похищении Растворова и т. д.

Необходимо прижать к стене террористов и лжецов, организаторов политического бандитизма. Необходимо создать международную инстанцию свободного выбора для похищенных, бежавших или удерживаемых силой, инстанцию подлинно нейтральную и объективную. Пример с корейскими военнопленными показал, где правда. Пусть же дадут возможность Трушновичу, Растворову, Петрову и Петровой, Хохлову и Хохловой сделать свободный выбор.

А. Артемов

ПО СТРАНЕ

НЕТ, ЭТО, КОНЕЧНО, ПРОТЕСТ

С 7 по 15 апреля в Москве шли гастролы театра «Комеди Франсез». Гастролы французского театра шли в Малом и театре им. Вахтангова.

Рецензент «Правды» (№ 98) вспомнил вдруг, что «еще до революции в Россию нередко приезжали французские актеры и музыканты, иногда даже целые театральные труппы, которые знакомили публику с наиболее интересными произведениями... После Октябрьской революции интерес к французскому искусству и литературе вырос в нашей стране неизмеримо»...

И вот при наличии этого «неизмеримого» интереса только сейчас коммунистическая власть пустила к себе французский театр впервые!

Наши зрители, сидя в Малом театре, чувствуют, вероятно, благодетельный ветерок Европейского оборонительного сообщества.

Не будь его, не приехали бы в Москву французы. И почитатели «Комеди Франсез» обрелись бы в... низкокклонниках.

Отсюда и заголовок статьи: «Дальнейшее укрепление советско-французских культурных связей».

«Неизмеримый интерес» власти к подрыву Европейского оборонительного сообщества и заставил ее начать «культурное вторжение» во Францию. Скоро в Париж с ответным визитом выедет большая группа нашего балета. Мы горды успехами наших талантов за границей. Пусть хоть единицы приезжают и дышат воздухом свободного Запада. И через эти единицы проникнет и укрепится отрицательное отношение к режиму, отгородившему великую страну от общей мировой культуры.

В этой связи вполне понятен громадный интерес москвичей к французским артистам.

В них наш народ видел не подкупленную золотом, икрой и водкой мутную нацию всяких проходивцев из Комитетов Мира и разных коммунистических конгрессов. Во французских артистах наш народ видел свободных людей. И

их, этих свободных людей, он от всего русского сердца приветствовал. Нет, не за игру французских артистов платили в Москве по 500 рублей за билет. Театральная площадь бывала заполнена после спектаклей тысячной толпой не по приказу власти. Это была народная демонстрация. Это был протест против пнёта и духовного зажима власти и протест против Железного Занавеса. И если, как говорят, в давке действительно наломали бока Громыко, то, может быть, и это было тоже не случайно, а скорее тоже символично.

НОВЫЙ ВИД... «ОТХОДОВ»

Одна московская купчиха из пьесы Островского панически боялась страшных слов: «металл и жупел». В роли этой купчихи выступает сейчас «Правда». Во многих местах нашей страны начался массовый падеж скота из-за бескормицы. Для власти — это скандал. И потому «Правда» заботливо заменяет слово падеж менее неприятным для «коллективного руководства» словом отход. Отход окота!

«Правда» пишет: «Практика прошлых лет показывает, что некоторые руководители МТС и колхозов... в последние дни зимовки ослабляют свое внимание к животноводству. В результате наблюдается значительный отход окота».

Из доклада Хрущева страна с ужасом узнала о массовых падежах скота, неслыханных нигде в мире. Хрущев привел миллионные цифры падежа скота в Киргизии, Казахстане и в других местах. Хрущев рассказал об этом на пленуме в марте не в припадке искренности или прямоты, а потому, чтоб еще раз лягнуть сталинское руководство и снять с себя ответственность за «узкие места» в наследстве.

Но... история повторяется. Цитируем «Правду» дальше:

«Подобные факты отхода скота имеют место и в нынешнем году. Большой отход овец допущен в колхозах Казахстана, Грузии, Ставрополя, Ростовской области... Снова — «отход»!

Значит и Пономаренко и иже с ним тоже не помогают.