

(зубчатый) 58 № 2  
ССФ

# Г. А. ФЕДОРОВ

**МОСКОВСКИЙ МИР ДОСТОЕВСКОГО**

**из истории русской**

**художественной культуры**

**XX века**

автор — Г. А. Федоров  
редактор — Е. В. Борисова  
издательство «Либретто»

издательство «Либретто» — первое в России издающее учреждение, которое включает в себя книжную, газетную и аудиокнижную

литературу. Издательство Г. А. Федорова — авторитетное

издательство, которое занимается изданием книг по всем областям

литературы, а также аудиокниг на русском языке.

Издательство «Либретто» — это книжный магазин в центре Москвы, где можно приобрести книги из коллекции

издательства «Либретто», а также книги из коллекции Г. А. Федорова.

Издательство «Либретто» — это книжный магазин в центре Москвы, где можно приобрести книги из коллекции

издательства «Либретто», а также книги из коллекции Г. А. Федорова.

Издательство «Либретто» — это книжный магазин в центре Москвы, где можно приобрести книги из коллекции

издательства «Либретто», а также книги из коллекции Г. А. Федорова.

Издательство «Либретто» — это книжный магазин в центре Москвы, где можно приобрести книги из коллекции

издательства «Либретто», а также книги из коллекции Г. А. Федорова.



СОВЕТСКАЯ ИЗДАТЕЛЬСТВО

**ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**Москва 2004**

ББК 83.3(2Рос=Рус)  
Ф 32

Издание осуществлено при поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(РГНФ)  
проект 02-04-16127

### Федоров Г. А.

Ф 32      Московский мир Достоевского. Из истории русской художественной культуры XX века / Предисл. С. Г. Бочарова, В. Н. Топорова. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 464 с.

ISBN 5-94457-152-7

В книге собраны работы автора за 30 лет. Главная тема книги — отношения Достоевского с двумя великими городами — Москвой, где он родился, и Петербургом, где он умер. Это в особенности — биографическая московская предыстория творчества Достоевского, остававшаяся малоизученной до работ Г. А. Федорова. Обширные архивные изучения неизвестных материалов — отличительная особенность этих работ.

В книгу входит статья «Были ли убит отец Достоевского?», ставшая сенсацией в 1975 году.

Вторая большая тема книги — художественная культура уже XX века, особенно 1920—1930-х годов, прежде всего, театральная и музыкальная культура, и второй герой книги — Д. Д. Шостакович, а также С. С. Прокофьев, С. М. Эйзенштейн, Н. Б. Акимов, И. Терентьев, М. Добужинский.

Книга обращена как к историкам русской литературы и искусствоведам, так и к широкому кругу читателей.

83.3

*В оформлении переплета использован фрагмент  
картины Я. Мостарта «Се человек»  
(Государственный музей изобразительных искусств  
имени А. С. Пушкина)*

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 с/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книгорыбовая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-152-7



9 785944 571526 >

© Г. А. Федоров, 2004

© С. Г. Бочаров, В. Н. Топоров, Предисловие,  
2004

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

## Часть II. История. II

Вторая часть книги охватывает период с 1846 по 1859 год. В ней рассказывается о том, как Достоевский, вынужденный покинуть Петербург (из-за болезни жены), из Аптекарской слободы переехал в Москву, где и начал писать «Бесы».

Она также описывает, как писатель вернулся в Петербург, изменив взгляды на жизнь и политику, и стал писать «Идиота».

## Оглавление

### Об авторе этой книги и его работе

(С. Г. Бочаров, В. Н. Топоров) .....	7
--------------------------------------	---

От автора.....	19
----------------	----

### I. Москва и Петербург в судьбе Достоевского

Предместье .....	25
Семья Козловских .....	54
Дом в Лефортове .....	58
Фроловна и Ульяна .....	62
Отец и сын Котельницкие .....	65
Драшусов и «пансионишко Тушара» .....	89
Пансион Л. И. Чермака .....	97
Петербург. 1837 г. ....	115
Сельцо Даровое .....	130
Был ли убит отец Достоевского? .....	146
«Помещик. Отца убили...» .....	154
Петербург «Двойника» .....	194
Санкт-Петербург. Год 1846 .....	211
Москва Достоевского .....	254
Куманины и «Маленький герой» (московская родня Достоевского) .....	261
К портрету Ф. Ф. Опинкина.....	273
Дом со ступенями .....	291
«Се человек» (картина Яна Мостарта) .....	313
Материалы о ранних годах жизни Аполлона Григорьева .....	368

## II. Художники и XX век

Вокруг и после «Носа» .....	379
Кисть Акимова .....	405
Тринадцать их (Прокофьев и Эйзенштейн) .....	407
Пространства Мстислава Добужинского.....	423
 Указатель имён .....	446
Список иллюстраций .....	458