

Утверждена
на заседании Совета музыкально-
педагогического факультета,
от 25.04.2001 г., протокол № 8

Дисциплина: *Теория и история вокального исполнительства*

Специальность: 030700 – Музыкальное образование со специализацией
Сольное пение

Составитель: ст. преподаватель кафедры пения и методики музыкального
воспитания *О.В. Богданова*

Пояснительная записка

Цель курса – подготовка студентов к профессиональной деятельности, углубление знаний студентов в области истории и теории вокального искусства, развитие музыкально-исторического мышления студентов через знакомство с трудами выдающихся теоретиков и практиков вокального искусства, с обоснованиями их художественно-вокальных внедрений, теоретическими и методическими данными, которыми они руководствовались в своей деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у студентов понимания основных законов развития музыкального искусства в аспекте вокального исполнительства;
- формирование у студентов понимания эволюции вокального мышления в контексте развития музыкального искусства, обусловленного историческим процессом;
- способствовать развитию музыкально-теоретической и исторической эрудиции студентов, в том числе обогащению их слухового багажа.

Курс предусматривает проведение лекционно-практических занятий, подготовку реферативных сообщений, самостоятельную работу студентов.

Формы контроля: промежуточного – написание рефератов, итогового – зачет.