

В. Н. ТОПОРОВ

Святость и святые
в русской духовной
культуре

Том II

Три века
христианства на Руси
(XII-XIV вв.)



ШКОЛА
«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
МОСКВА 1998

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 96-04-16267

Топоров В. Н.

Т 58

Святость и святые в русской духовной культуре. Том II. Три века христианства на Руси (XII—XIV вв.). — М.: Школа «Языки русской культуры», 1998. — 864 с., 33 ил. (вклейка после страницы 800).

ISBN 5-7859-0062-9

Книга посвящена исследованию святости в русской духовной культуре. Данный том охватывает три века — XII—XIV, от последних десятилетий перед монголо-татарским нашествием до победы на Куликовом поле, от предельного раздробления Руси на уделы до века собирания земель Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. В этом историческом отрезке многое складывается совсем по-иному, чем в первом веке христианства на Руси. Но и внутри этого периода нет единства, как видно из широкого историко-панорамного обзора эпохи. Святость в это время воплощается в основном в двух типах — святых благоверных князьях и святителях. Наиболее диагностически важные фигуры, рассматриваемые в этом томе, — два парадоксальных (хотя и по-разному) святых — «чужой свой» Антоний Римлянин и «святый еретик» Авраамий Смоленский, относящиеся к дотатарскому времени, епископ Владимирский Серапион, свидетель разгрома Руси, сформулировавший идею покаяния за грехи, окормитель духовного стада в страшное лихолетье, и, наконец и прежде всего, величайший русский святой, служитель пресвятой Троицы во имя того духа согласия, который одолевает «ненавистную раздельность мира», преподобный Сергей Радонежский. Им отмечена высшая точка святости, достигнутая на Руси.

ББК 86.372-3

Except the Publishing House (fax: 095 246-20-20, E-mail: lrc@koshelev.msk.su) the Danish bookseller firm G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has an exclusive right on selling this book outside Russia.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства Школа «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0062-9



9 785785 900622 >

- © В. Н. Топоров, 1998
- © А. Д. Кошелев. Серия «Язык. Семиотика. Культура», 1995
- © В. П. Коршунов. Оформление серии, 1995

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИЗ РАННИХ РУССКО-ЗАПАДНЫХ ВСТРЕЧ	7
Антоний Римлянин — новгородский святой в «Житии»	17
<i>Литература</i>	46
II. ПРЕПОДОБНЫЙ АВРААМИЙ СМОЛЕНСКИЙ	49
1. Об одном типе святости: Авраамий Смоленский	56
2. Авраамий Смоленский и <i>глубинные книги</i>	127
<i>Примечания</i>	152
<i>Литература</i>	196
III. ПОГИБЕЛЬ РУССКИХ ЗЕМЛИ. ВЫЗОВ ВРЕМЕНИ. ПРОПОВЕДИ СЕРАПИОНА ВЛАДИМИРСКОГО	203
<i>Примечания</i>	272
<i>Литература</i>	295
IV. ЖИЗНЕННОЕ ДЕЛО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО	303
1. XIV век на Руси: историческая панорама	305
2. «Житие» Сергия Радонежского и его составитель Епифаний Премудрый	346
3. Выбор Епифания	356
4. Детство Сергия. <i>От уныя врьсты</i> . На пороге	367
5. Пострижение. Начало иноческой жизни	414
6. Начало игуменства	440
7. Монастырское строительство: Сергей — реформатор русского монашества	465
8. Год великого испытания	490
9. Последние годы Сергия	520
10. Некоторые итоги	538
<i>Приложения</i>	
I. Московские митрополиты XIV века	599
II. Сергей Радонежский в текстах Куликовского цикла	633
III. Сергей в «Слове похвальном» Епифания. Автопортрет автора. Стиль	643
IV. Образ Сергия Радонежского в иконописных источниках. — «Моленные» иконы Сергия. — «Троица» Андрея Рублева	657
<i>Примечания</i>	682
<i>Литература</i>	793
Список иллюстраций	823
Сокращения	825
Указатель имен и названий к I тому	826
Указатель имен и названий ко II тому	844