

УДК 791.6
ББК 85.С
А58

А

Альтендорфер А.

А58 Анимация кадр за кадром / пер. с нем. А. Ю. Татарина, О. В. Готлиб. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 164 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-686-5

Книга посвящена секретам покадровой анимации (Stop Motion). Что понадобится для создания видео, как правильно подобрать камеру, настроить освещение, оборудовать рабочее место, какие программы использовать для обработки и монтажа видео? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в книге. Рекомендации по созданию фильмов сопровождаются ссылками на работы автора, дающие наглядное представление о различных аспектах съемки.

Издание будет полезно всем, кто делает первые шаги в области анимационного кино и хочет снимать любительское видео высокого качества.

УДК 791.6
ББК 85.С

First published as Stop Motion Animation by Alexander Altendorfer. © 2nd edition 2016 by MITP Verlag GmbH&Co, KG. All rights reserved. Published with arrangements made by Maria Pinto-Peuckmann, Literary Agency-World Copyright Promotion, Kaufering, Germany.

Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-3-95845-372-2 (нем.)
ISBN 978-5-97060-686-5 (рус.)

Copyright © 2016 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen
© Оформление, издание, перевод, ДМК Пресс, 2020

А

Содержание

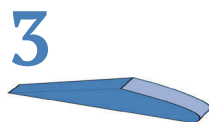
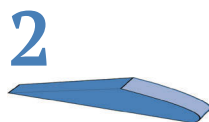
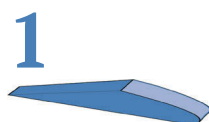


Предисловие от издательства	8
--	----------

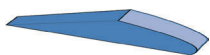
Что такое Stop Motion?	10
1.1. Обзор	11
1.2. Где используется Stop Motion	14
1.3. Классификация	15

Необходимое оборудование	18
2.1. Камеры	18
2.2. Аксессуары	19
2.3. Конструктор LEGO	22
2.4. Компьютеры и программное обеспечение	23
2.5. Покадровая анимация со смартфоном	24

Поиск идей	26
3.1. Вдохновение	26
3.2. Классические кинотемы LEGO	29

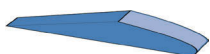


4



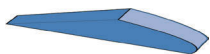
Базовые параметры съемки	31
4.1. Расположение камеры	31
4.2. Композиция кадра с малой глубиной резкости	35
4.3. Золотое сечение.....	37
4.4. Правило трети	38
4.5. Формат кадра.....	39
4.6. Разрешение изображения.....	41
4.7. Частота кадров	43

5



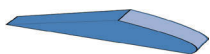
Сценарий.....	45
5.1. Написание сценария	45
5.2. Планирование диалогов	47
5.3. Раскадровка	48

6



Декорации.....	51
6.1. Общие принципы	51
6.2. Установка декораций	52
6.3. Задний план.....	55
6.4. Освещение	57

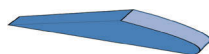
7



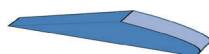
Съемка.....	60
7.1. Базовые принципы.....	61
7.2. Импорт и упорядочение файлов	65
7.3. Съемка компактной камерой	66
7.4. Съемка на смартфон.....	70
7.5. Съемка зеркальной камерой.....	76
7.6. Наезд трансфокатором и перемещение камеры.....	82
7.7. Ходьба	87
7.8. Бег	90

Спецэффекты	93
8.1. Прыжки, полеты, зависания	93
8.2. Буллет-тайм: эффект «Матрицы».....	98
8.3. Привидения и прозрачные объекты	102
8.4. Артикуляция	105
8.5. Огонь и вода	107
8.6. Эффект Vertigo	115
8.7. Выстрел из пистолета	117
 Монтаж	119
9.1. Windows Movie Maker	120
9.2. Apple iMovie	124
9.3. Бесплатные программы.....	127
9.4. Профессиональные программы	133
 Дополнительная обработка	137
10.1. Windows Movie Maker	137
10.2. Apple iMovie	143
 Публикация	148
11.1. Экспорт.....	148
11.2. Делимся своими проектами	150
11.3. Заключение	157
 Полезные ссылки	158
 Глоссарий	159

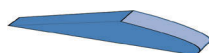
8



9



10



11

