

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ ..... 4

**Разговор с секретным агентом**  
Павел Лунгин завершил съемки сериала «Родина». В главной роли — Виктория Исакова



КИНОТОРГОВЛЯ ..... 2

**Наша Маша в Каннах**  
На кинорынке во Франции самый популярный — мультфильм «Маша и Медведь»



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

# Российская Газета



№ 39 (индекс 32185)  
№ 237 (6509)  
16—22 октября 2014  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 17 ОКТЯБРЯ → СУББОТА 18 ОКТЯБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 19 ОКТЯБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ОКТЯБРЯ → ВТОРНИК 21 ОКТЯБРЯ → СРЕДА 22 ОКТЯБРЯ → ЧЕТВЕРГ 23 ОКТЯБРЯ



**ПОЕХАЛИ!** Для новых великов по-прежнему понадобятся две ноги и две руки ..... 23

# Изобретение велосипеда

ПАМЯТЬ ..... 5    АРСЕНАЛ ..... 10    СТИХИЯ ..... 11    ТЕХНОЛОГИИ ..... 25

Москва на Гудзоне. Все фильмы, в которых Савелий Крамаров сыграл в эмиграции

Осторожно, «Солнцепек!». Слухи о российском огнемете распугали наемников на Украине

Трое на ветке, не считая крысу. Из-за наводнения рыбаки трое суток провели на дереве

Гении разрушения. Специально обученные люди программируют сегодня старение техники

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Культурный шок**  
В России до ноября 2014 года будет разработан закон о культуре

ЭТУ новость сообщил замминистра культуры Григорий Ивлиев. Сейчас в России применяются устаревшие «Основы законодательства РФ о культуре». Новый закон подготовлен сотрудниками министерства культуры, Государственного института искусствознания, ВГИКа, Союза театральных деятелей и Института экономики Академии наук. Законопроект уже вызвал немало споров. В ходе обсуждений он будет доработан и представлен в ноябре.

## Наша Маша в Каннах

На кинорынке во Франции самым популярным у покупателей стал мультфильм «Маша и медведь»



**КИНО**

✍ Сусанна Альперина, **Канны**

Раньше на крупнейший европейский кино- и телерынок MIPCOM, который в этом году отмечает 30-летие, россияне ездили только присматриваться и покупать.

Оттуда приехали к нам танцевальные, ледовые, спортивные и интеллектуальные шоу, музыкальные программы, в том числе «Голос», «Артист», сериалы «Счастливы вместе» и «Моя прекрасная няня». Но сейчас и русским есть что предложить. На стенде российского кино, организованном Фондом кино и министерством культуры, покупателям

предлагается более 30 фильмов и сериалов. Работают павильоны анимационного кино, сейлз-хауз Первого канала, стенды ВГТРК, НТВ, СТС, RUSSIA TODAY, «Мосфильма», «Совтелеэкспорта», «Госфильмофонда», «Центра национального фильма», Star Media, ЦПШ, и другие. Этот MIPCOM доказал: российские фильмы, сериалы и особенно мультфильмы стали пользоваться спросом на международном уровне.

Самый популярный у западных покупателей мультфильм — «Маша и Медведь». Полнометражный мультфильм «Снежная королева» и его продолжение «Снежная королева 2», которое еще не вышло в России, уже закупили на всех кон-

«Маша и медведь» стал одним из 30 фильмов и сериалов, которые предлагаются сегодня в Каннах.

тинентах. Анимационные проекты «Волки и овцы», «Сказки Гофмана», «Сергий Радонежский» еще не вышли в нашей стране, но на стадии предпродаж популярны на рынке. Что касается русского кино — новые проекты «Екатерина» и «Распутин» представлены в этот раз во всех каталогах кино-телерынка на самых заметных местах.

Также в Европу привезли «Белые ночи почтальона Трапицына», «Кухню», «Горько 2». Все лучшее, что было на «Кинотавре» в этом году: «Класс коррекции», «Звезд», «Испытание» и другие.

## Депутаты предлагают компенсировать расходы на занятия фитнесом из госбюджета

**ИНИЦИАТИВА**

Согласно законопроекту о внесении поправок в Трудовой и Налоговый кодексы, из бюджета будет компенсироваться половина затрат работников. По мнению инициаторов поправок, это нововведение будет стимулировать граждан России к занятию спортом, а фитнес-клубы сделает более доступными. Законопроект предлагает дополнить Трудовой кодекс статьей 188.1 «Компенсация расходов работника при занятии им физической подготовкой в физкультурно-спортивной организации».

Кроме выплат из федерального бюджета, ожидается, что работодатель будет компенсировать еще 25% затрат работника на фитнес. Предприятиям также помогут: законопроект предлагает в два раза снизить для них налог на прибыль — с 20% до 10%.

«Реализация наших предложе-

Кроме выплат из бюджета, работодатель будет оплачивать также 25% затрат

ний позволит увеличить количество граждан, занимающихся физкультурой и спортом, а также сподвигнуть компании за счет снижения налоговой нагрузки мотивировать своих сотрудников на посещение спортивных центров, что в итоге положительно отразится как на здоровье населения, так и на экономике страны», — считают авторы идеи.

Не секрет, что законопроект родился по итогам заседания Госсо-

вета по вопросам спорта под председательством президента Путина, на котором тот призвал активнее вовлекать в регулярные занятия физкультурой россиян всех возрастов.

Кстати, по результатам исследования, проведенного ВЦИОМ в 2013 году, спортом с той или иной периодичностью занимается чуть больше половины опрошенных (52%, для сравнения в 2006 году — лишь 39%), в том числе 10% — ежедневно, 14% — несколько раз в неделю, 9% — раз в неделю.

Главной причиной, по которой россияне игнорируют занятия спортом или редко им занимаются, стало отсутствие времени на них (так ответили 37%). Многие также признались, что не испытывают данной потребности (28%), некоторые сетуют на плохое состояние здоровья (23%) и даже отсутствие силы воли (22%).

Наталья Соколова

## Пять событий недели



Роман Вильфанд  
директор Гидрометцентра России

**БЛИЦРЕЙТИНГ «РГ»**

- 1 Распространение вируса Эбола**  
Очень тревожная информация приходит из разных стран. В России Эболы пока нет, но успокаиваться ни в коем случае нельзя. Как показывает практика, ни одна страна сегодня не может избежать глобальных эпидемий, и надежда только на то, что общими усилиями биологов, вирусологов будет найдено противоядие. Чуму и холеру человечество вроде победило — и сейчас тоже требуется объединение усилий.
- 2 В России впервые прошел этап «Формулы-1»**  
До последнего времени мы наблюдали эти гонки только по ТВ, а сейчас можно уже не только смотреть, но и ощущать, что мы имеем к этому отношение. Пусть российский гонщик не завоевал высокого места, но какая же трасса, как все было прекрасно организовано! Мне сразу вспомнилась Олимпиада.
- 3 Вступление в силу закона о лострации на Украине**  
С трудом представляю себе такой закон в цивилизованном обществе. В мире, если партия не занимается противоправной деятельностью, она имеет право на жизнь, на участие в выборах. А так люди лишены возможности заниматься государственной деятельностью только за то, что они что-то делали в другой администрации. Для меня это нонсенс, противоречащий всем нормам.
- 4 Понижение курса рубля**  
Тоже тревожный знак, говорящий, что в экономике далеко не все в порядке. Впрочем, делать экономические прогнозы — дело неблагодарное, они куда менее точны, чем прогнозы синоптические. Тем более что минфин обещает рублю скорое возвращение в прежнее состояние.
- 5 Сборная России сыграла вничью с Молдавией**  
Я становлюсь пессимистом относительно перспектив сборной России. Вероятность того, что мы сможем добиться успеха на домашнем чемпионате мира, на мой взгляд, сегодня весьма невелика. Лично я не вижу, за счет чего это может произойти, хотя у наших тренеров, футбольных экономистов и менеджеров могут быть свои прогнозы на сей счет.

## Николай II в Белграде



**ФОТО НЕДЕЛИ**

Рабочий готовит к открытию памятник Николаю II в парке напротив белградской мэрии.

В центре Белграда установили памятник русскому царю Николаю II. Монумент находится в парке напротив мэрии, вблизи Российского центра науки и культуры.

Официальное открытие приурочено к 100-летию начала Первой мировой войны. Кроме того, установкой памятника Сербия хочет отдать долг Николаю II за его по-

мощь в Первой мировой войне. Вместе с постаментом памятник весит 40 тонн, его высота — 7,5 метра. Авторами памятника стали российские скульптор Андрей Ковальчук и академик Геннадий Правоторов, которые работали над ним полгода. Наталья Борисова

**АНОНС**



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**Рекомендовано посмотреть**  
Школьники смогут смотреть советскую классику бесплатно

С ТАКИМ предложением выступила Общественная палата. Автором инициативы стал первый заместитель секретаря палаты Владислав Гриб. Он предлагает собственникам кинотеатров заполнить малопопулярные утренние сеансы бесплатными показами советской киноклассики специально для школьников. По его мнению, в репертуар должны быть включены «Офицеры», «Они сражались за Родину», «Война и мир» и другие ленты.

# Мир на кончиках пальцев

Егор Бероев и Ингеборга Дапкунайте сыграли в одном спектакле вместе со слепоглухонемыми актерами

### ТЕАТР

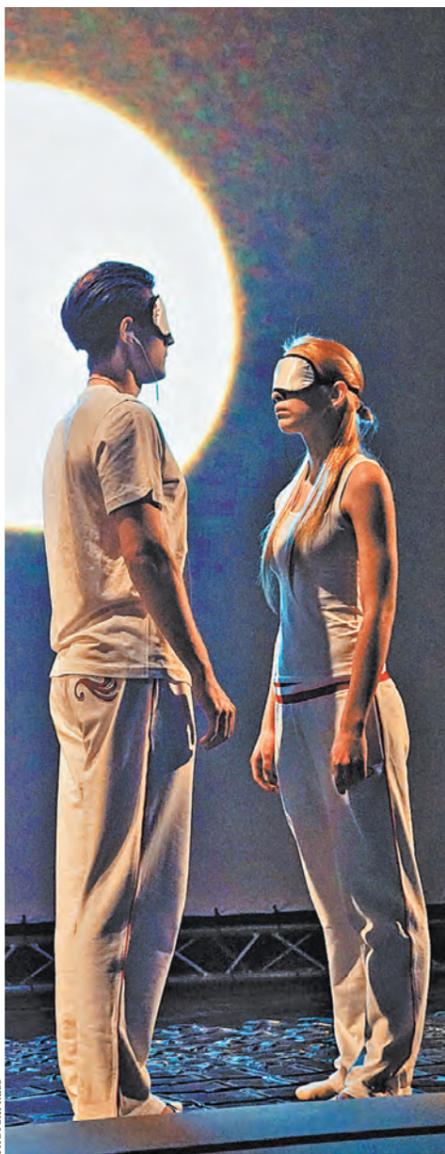
✎ Наталья Борисова

Обычным людям, как правило, сложно представить, как живут и общаются между собой и с окружающим миром слепоглухонемые. Создатели нового спектакля «Прикасаемые», который показали 13 октября на малой сцене Театра Наций в рамках IX Международного фестиваля современного искусства «Территория», решили исправить ситуацию.

Руководителем постановки стал известный актер и худрук Театра Наций Евгений Миронов. «Прикасаемые» — это история о людях, которые получают информацию из силы ветра и влажности воздуха, из человеческих рук и мимики и из каждого живого прикосновения. Эти люди не видят и не слышат, но они умеют использовать для жизни то, что часто не замечают в огромном море информации обычные люди. Название спектакля говорит само за себя: для слепоглухонемых важно и ценно любое прикосновение. Они знакомятся с миром с помощью кончиков пальцев. Задача постановки — привлечь внимание к таким людям и интегрировать их в общество наравне со всеми остальными.

«Идея спектакля родилась после того, как Герман Греф предложил мне войти в фонд помощи слепоглухим, — рассказывает о постановке Евгений Миронов. — Цель фонда — реализация системных проектов, направленных на интеграцию слепоглухих в общество, в том числе через развитие их творческого потенциала. Фонд помощи слепоглухим, созданный в 2013 году, уже начал действовать по всем фронтам. Я же, войдя в состав этой организации, стал соображать, чем могу быть полезен. Выяснилось, что на сегодня в России насчитывается 15 тыс. слепоглухих людей, а научные исследования, посвященные проблемам их здоровья, заморожены еще с советских времен. Мы решили провести собственное исследование — на уровне театра».

Совместная постановка Театра Наций и Фонда помощи слепоглухим основана на подлинных историях воспитанников Сергиево-Посадского детского дома для слепоглухих и слушателей учебно-реабилитационного центра «Дом слепоглухих» в селе Пучково под Троицком. В частности, создателей вдохновила история Александра Суворова, которая была положена в основу спектакля. Александр потерял зрение в 4 года, а слух — через 5 лет. Единственным выходом для него из мира



Все актеры в спектакле «Прикасаемые» играют с повязками на глазах.

без образов и звуков стали книги. Несмотря на свою болезнь, он смог принять участие в Загорском эксперименте и получить высшее психологическое образование вместе с еще тремя слепоглухими студентами.

Создатели спектакля — режиссер Руслан Маликов, драматург Марина Крапивина и

художник Екатерина Джагарова. Кстати, Руслан Маликов ставит документальный спектакль уже во второй раз. «Бросить легко» — представленная в прошлом году на «Территории» постановка Маликова, посвященная наркомании.

Главные роли в «Прикасаемых» исполнили Егор Бероев и Ингеборга Дапкунайте. Они играли наравне со слепоглухонемыми актерами, в числе которых были доктор психологических наук Александр Суворов, а также актриса и поэт Ирина Поволоцкая. На репетициях непрофессиональным актерам помогли артисты танцевальной группы Dialogue Dans, основанной в Костромском драматическом театре им. Островского в 2003 году. Они помогли почувствовать пространство и музыку.

У всех были повязки на глазах и наушники, все пользовались невербальной азбукой жестов, а буквы писали друг другу кончиками пальцев на ладонях. Дапкунайте сыграла кандидата педагогических наук Ольгу Скороходову. Она не могла слышать и видеть, но говорила очень хорошо, что позволило ей не только получить высшее образование, но и стать успешным ученым. Это тоже подлинная биография. Также в сюжет вплетена история про сантехника Алешу, который, несмотря на свои слепоту и глухоту, ежедневно добирается до работы в самый час пик. Или история про девочку Алену, которая лишилась зрения и слуха в 6 лет.

Декорации и костюмы минималистичны. На Ингеборге — черная строгая юбка и белая блузка. Из декораций: на сцене — черные стены, качели, несколько деревьев с засохшими осенними листьями, проектор посреди зала. Такой набор не случаен: оказывается, слепые люди очень любят кататься на качелях, так как испытывают особые тактильные ощущения от движения воздуха. Финал у этого спектакля, несмотря на печальный сюжет, оптимистичный. Все герои соединяются в общем танце.

Зрители, пришедшие на необычный спектакль в Театр Наций, также смогли окунуться в мир слепоглухонемых: всем желающим предложили надеть черные повязки на глаза и добраться до своих мест на ощупь. Правда, к каждому приставили специального сопровождающего. На фестивале «Территория» представили сокращенную версию спектакля, как говорят создатели, это только эскиз, а премьера полной версии запланирована на март 2015 года.

## Минкультуры планирует отменить фонограмму

### ИНИЦИАТИВА

Об этом заявил министр культуры РФ Владимир Мединский. Пока о полном запрете говорить рано. Конкретных сроков, когда будет введено обязательное живое исполнение, ведомство также пока не называет. «Мы будем двигаться в этом направлении», — сообщил Мединский. В частности, в новом законопроекте о культуре исполнительское искусство обозначено как творческая деятельность, подразумевающая живое исполнение. Следовательно, когда закон будет принят, российские певцы должны будут петь «вживую».

Напомним, что российские чиновники ведут борьбу с фонограммой давно. В январе 2007 года Московской городской Думой, по инициативе депутатов Владимира Платонова и Андрея Ковалева, был принят нашумевший закон об обязательном информировании посетителей концертов в случае, если певцы используют фонограмму голоса. Противники исполнения концертов под фонограмму настаивают на том, что зритель, отдавший за билет порой немалые деньги, обязан получить качественный продукт, а значит, только «живое» исполнение.

Кстати, Россия не единственная страна в мире, ведущая борьбу с фонограммой. К примеру, в Китае исполнителям, использующим фонограмму по закону, изданному в 2008 году, полагается штраф до 20 тыс. долларов, а также пожизненное лишение лицензии на ведение концертной деятельности.

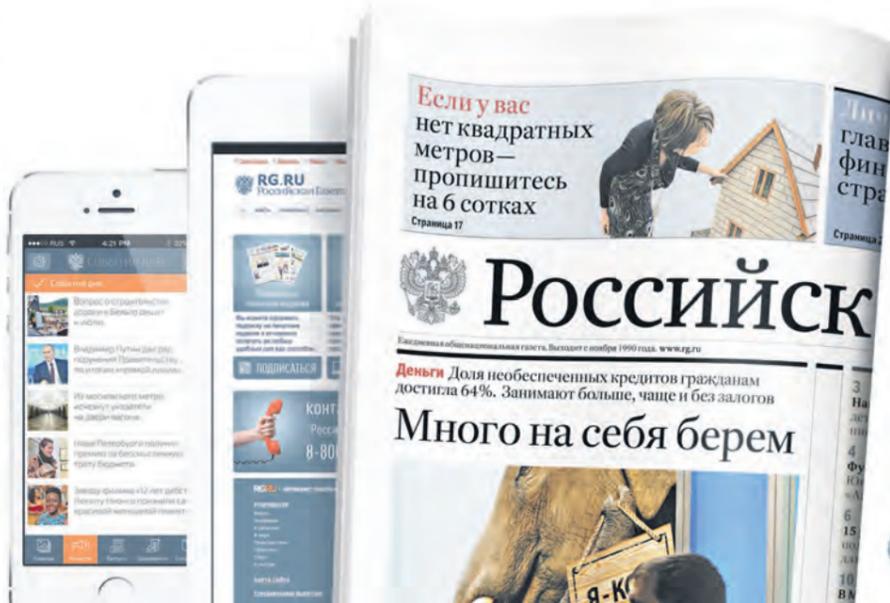
В Туркменистане несколько лет назад президент Сапармурат Ниязов личным указом запретил фонограмму не только на культурных мероприятиях, но даже на свадьбах, а в Молдове министерство культуры постановило запретить фонограмму на всех официальных концертах, проводимых за счет государственного бюджета.

Наталья Соколова

Российская Газета

ПРОДОЛЖАЕТСЯ  
ПОДПИСКА

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2015 ГОДА  
ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ  
СВЯЗИ РОССИИ



КОНТАКТ-ЦЕНТР  
/ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ/  
**8 800 100 1113**

МГНОВЕННАЯ  
ПОДПИСКА НА САЙТЕ

