

МЕРА ЧЕЛОВЕКУ: ПАМЯТИ Д. З. АРСЕНТЬЕВА

Мы сегодня собрались, чтобы почтить память замечательного человека, с которым связано много доброго и светлого. Дмитрий Зосимович был одним из первых людей, с которыми я познакомился по приезду в Орёл в начале сентября 1992 года. Он сразу пригласил меня сотрудничать с его кафедрой. И я погрузился в удивительную атмосферу, стал членом коллектива кафедры гуманитарных дисциплин, где каждый сотрудник представлял собой неповторимую личность, где царил дух соборности и творчества.

Дмитрий Зосимович знакомил меня с программами всех своих курсов, на моих глазах происходило становление и развитие его синкретического проекта «Родной язык - живоносный источник добра, любви и красоты», представляющего выдающееся явление в нашей педагогике. Мы знаем, что этот проект получил путёвку в жизнь в школах Орловской области, сегодня он продолжает осуществляться в других областях.

Наши последние контакты с Дмитрием Зосимовичем были связаны с участием его в мероприятиях, проводившихся на базе ОрёлГТУ в рамках федеральной программы «Русский язык» в 2008 году - Буслаевской конференции (июль) и Пушкинский праздник (октябрь). Его выступления на пленарных заседаниях и круглых столах отличались высокой концентрацией мысли и одухотворённостью. Во многом они могут рассматриваться как завещания, подытоживающие главные линии педагогической и филологической деятельности Д. З. Арсентьева.

Его доклад на пленарном заседании Буслаевской конференции «Русский язык как духовно-нравственная опора подрастающего поколения» был посвящён методологическим и методическим основам его программы «Родной язык - живоносный источник добра и любви. 5-9 классы». Мысли Арсентьева отличаются глубоким животрепещущим характером. Он говорит о необходимости перехода учительства с монологического на диалогический способ обучения. Трудность такого перехода заключается прежде всего в добровольном характере смены всей личной педагогической парадигмы.

«Сегодня в педагогике, методике, образовании нарасхват лозунг: мы работаем в диалоге! Но что такое диалог? Греческая приставка dia- в этом слове несёт несколько значений, и именно они определяют ситуацию нашего языкового соприсутствия: значение, равное нашей приставке пере-, определяет самый широкий круг употребления слова диалог: это всего лишь переговоры, то есть, разговор, при котором нет надобности встать на точку зрения