

ВЕСТНИК

ТВЕРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА

Научный журнал Основан в 2003 г. № 4, 2013

Зарегистрирован в Верхне-Волжском региональном территориальном
управлении МПТР РФ ПИ № 5-0914 от 31.05.2004 г.

Серия «Филология»

Выпуск 1

2013

Учредитель

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тверской государственный университет»

Редакционный совет:

Председатель А. В. Белоцерковский
Зам. председателя И. А. Каплунов

Члены редакционного совета:

Е. Н. Брызгалова, Б. Л. Губман, А. А. Залевская, И. Д. Лельчицкий,
Т. Г. Леонтьева, Д. И. Мамагулашвили, Л. Е. Мошкова, Ю. Г. Папулов,
Б. Б. Педько, А. Я. Рыжов, А. А. Ткаченко, Л. В. Туманова, А. В. Язенин

Редакционная коллегия серии:

д-р филол. наук, проф. Е. Н. Брызгалова (*отв. редактор*),
канд. филол. наук, доц. М. Л. Логунов (*декан филол. ф-та*),
д-р филол. наук, проф. М. В. Строганов,
д-р филол. наук, проф. А. А. Романов,
д-р филол. наук, проф. И. В. Карташова,
д-р филол. наук, проф. Н. В. Семёнова,
д-р филол. наук, проф. В. А. Редькин,
канд. филол. наук, доц. А. М. Бойников

Адрес редакции:

Россия, 170100, Тверь, ул. Желябова, 33.
Тел. РИУ: (4822) 35-60-63

*Все права защищены. Никакая часть этого издания не может быть
репродуцирована без письменного разрешения издателя.*

© Тверской государственный
университет, 2013

Журнал «Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология» включён под номером 475 в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней доктора и кандидата наук» (в редакции на июнь 2011 года).

СОДЕРЖАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Абрамова Е. И. Переодевание и перевоплощение (к вопросу о взаимодействии мотивов)	7
Белова Т. В. Образ русского литератора в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина: автобиографическое и историческое начала	12
Брызгалова Е. Н. Концепция войны 1812 в исторической прозе Е. Курганова (статья первая)	20
Газизова А. А. О метафизических свойствах бунинских аллей (цикл «Темные аллеи»)	31
Казанцева И. А. Проблема видовой дифференциации реализма (на материале творчества В. А. Никифорова-Волгина)	38
Кихней Л. Г. К механизму образования интертекстуальных мотивов: мотивный комплекс <i>волчьей травли</i> в русской поэзии XX в.	46
Коновалов А. А. «Текст в тексте» как композиционный прием и культурный код в произведениях Л. Д. Ржевского	59
Соггадо-Kazansky F. Логос и барокко в культуре Серебряного века	66
Меркель Е. В. Семантика <i>крови</i> в поэтике акмеизма	74
Никишов Ю. М. Юбилей пушкинских произведений. Начало, год 1813	81
Николаева С. Ю. Поэтическая книга как жанр в творчестве Г. Степанченко	88
Пинаев С. М. Возникновение и развитие философско-эзотерических взглядов М. А. Волошина	96
Редькин В. А. Философия природы в поэзии Г. Иванова	104

ЛИНГВИСТИКА

Ганжина И. М. Ассимиляция и диссимиляция гласных как важный фактор становления формы христианского личного имени в языке преднационального периода	110
Гладилина И. В., Усовик Е. Г. Оказионализм как сигнал интертекстуальности (на материале романов М. Е. Салтыкова-Щедрина и Т. Н. Толстой)	115
Глушкова В. Г. Деловая коммуникация в аспекте образной выразительности	123
Дорофеева И. В. Лингвистическое моделирование	129
Некрасова А. В. Выявление авторского мировидения в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»	133
Новикова Л. Н. Процессы формирования семантики производного слова (на материале тверских говоров)	139
Цветкова С. П. Реконструкция языковой ситуации середины XX в. в тверском диалектном регионе	145

ЖУРНАЛИСТИКА И РЕКЛАМА

Антонов-Овсенко А. А. Содержательные составляющие антибольшевистской газетной кампании в июле – августе 1917 г.	153
Арабиат Р. М. Газета «Московские новости» как мультимедийный проект	159
Бушев А. Б. Перспективы дискурсивных медиаисследований	165
Иванова И. Е. Спортивный медиатекст: смысловые доминанты, механизмы создания	176
Мисонжников Б. Я. Публицистический медиатекст: поликодовые аспекты как предмет герменевтики	184
Полонский А. В. Стилистические уроки современных массмедиа и православное слово	191