

## ЖУКОВСКОМУ

Когда, к мечтательному миру  
 Стремясь возвышенной душой,  
 Ты держишь на коленях лиру  
 Нетерпеливою рукой;  
 Когда сменяются виденья  
 Перед тобой в волшебной мгле,  
 И быстрый холод вдохновенья  
 Власы подъемлет на челе, -  
 Ты прав, творишь ты для немногих,  
 Не для завистливых судей,  
 Не для сбирателей убогих  
 Чужих суждений и вестей,  
 Но для друзей таланта строгих,  
 Священной истины друзей.  
 Не всякого полюбит счастье,  
 Не все родились для венцов.  
 Блажен, кто знает сладострастье  
 Высоких мыслей и стихов!  
 Кто наслаждение прекрасным  
 В прекрасный получил удел  
 И твой восторг уразумел  
 Восторгом пламенным и ясным.

## Комментарии

\* Жуковскому ("Когда, к мечтательному миру...") (стр. 57). Эти стихи Пушкин сопровождал в журнальной публикации подзаголовком: "По прочтении изданных им книжек: "Для немногих". Книжки эти содержали образцы немецкой поэзии и русские переводы Жуковского. Предназначались они для "избранных", в первую очередь для ученицы Жуковского великой княгини Александры Федоровны, жены Николая Павловича, бывшей немецкой принцессы. Пушкин переосмысляет слова "для немногих" и относит их к "друзьям таланта строгим", ценителям поэзии.

Жуковский, посылая это стихотворение Вяземскому, писал: "Чудесный талант! Какие стихи! Он мучит меня своим даром, как привидение!" (Русский архив, 1896, Лб 10, стр. 208.) В первой редакции послания Пушкина, значительно им впоследствии сокращенного, были, между прочим, следующие строки:

Смотри, как пламенный поэт,  
 Вниманьем сладким упоенный,  
 На свиток гения склоненный,  
 Читает повесть древних лет!  
 Он духом там - в дыму столетий!

(Речь шла здесь о Батюшкове и его стихотворении "К творцу Истории Государства Российского".) Вяземский писал об этих строках Пушкина: "В дыму столетий"! Это выражение - город: я все отдал бы за него, движимое и недвижимое. Какая бестия! Надобно нам посадить его в желтый дом: не то этот бешеный сорванец нас всех заест, нас и отцов наших. Знаешь ли, что Державин испугался бы "дыма столетий"? О прочих и говорить нечего" (А. С. Пушкин. Новонайденные его сочинения. Его черновые письма. Письма к нему разных лиц. Биографические и критические статьи о нем. Выпуск второй, М. 1885, стр. 14).