

Шлыкова О.В., профессор кафедры
естественных и математических дисциплин ГПИ

Культурный феномен мультимедиа и его возможности для учебного курса в гуманитарном вузе

Мультимедиа как предмет преподавания появился сравнительно недавно. С конца 90-х г. мультимедиа изучается в качестве раздела в курсе «Прикладная информатика» и выступает самостоятельной дисциплиной для студентов специальности «Информационные системы». Однако некоторые ответвления мультимедиа, связанные с экранной культурой, медиаобразованием имели место еще в 60-е, 70-е гг. и ранее.

Многозначность самого термина "мультимедиа" приводит к тому, что разные трактовки исходного термина рождают различные его интерпретации в педагогической практике. Поэтому попытаемся сначала пояснить, что же такое мультимедиа, а затем остановимся на тех направлениях, которые, на наш взгляд, должны лечь в основу учебного курса «Мультимедиа» в гуманитарном вузе.

Термин «мультимедиа» является латинизмом, проникшим из англоязычных источников в различные языки практически в первоначальной транскрипции. Иногда его произносят на английский лад - «малтимедиа». Происходит он от соединения английских слов – «multy», "multiple" (множественный, складной, состоящий из многих частей) и «media» (среда, средство) или, точнее, от латинских слов multum «много» и media, medium «средоточие»; «средство», «способ»). Таким образом, дословно "мультимедиа" означает "многие среды".

В энциклопедии «Кирилла и Мефодия» мультимедиа определяется как электронный носитель информации, включающий несколько ее видов (текст, изображение, анимация и пр.) (1). В настоящее время трактовка термина мультимедиа несколько расширилась. Он стал охватывать не только носители информации, но и компьютерные средства обработки информации.

В словаре «Основные понятия и определения прикладной интернететики» под мультимедиа понимается взаимодействие визуальных и аудио эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения. Обычно это означает сочетание текста, звука и графики, а в последнее время все чаще – анимации и видео (2).

За этим, казалось бы, вполне понятным обозначением мультимедиа кроется множество оттенков, требующих дальнейшего уточнения и детализации, т.к. природа мультимедиа намного глубже и сложнее, а его характер и особенности находится в «эмбриональной» стадии изучения.

Действительно, мультимедиа один из терминов, который может означать разные вещи и быть предназначен для самых разных людей и