



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

декабрь
№ 12
2009

ИЗДАНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ • WWW.MIL.RU

Зарождение
и утверждение
боевой службы
ВМФ СССР

Сталинград: 23
августа 1942 года

Конфликт на
КВЖД 1929 года

Военно-воздушные
силы Красной армии
на Карельском
перешейке в 1939—
1940 гг.

Победа при
Кифангондо была
добыта советским
оружием

Культурно-массовая
работа в РККА
и РККФ
в 1921—1940 гг.

Маршал И.С. Конев
на Нижегородской
земле

Экспедиция
особого
назначения



ISSN-0321-0626

Фрагмент диорамы «Штурм крепости Измаил войсками А.В. Суворова в 1790 году»
Художники Е.И. Данилевский, В.М. Сибирский. 1997г. Музей-диорама, Измаил, Украина

**24 декабря – День воинской славы России.
Установлен в честь взятия турецкой крепости Измаил русскими
войсками под командованием А.В. Суворова 11 (22) декабря
1790 года**

Осадные операции в годы Северной войны

В ходе Северной войны 1700—1721 гг. русские войска взяли 14 шведских крепостей, причём ряд из них без штурма, лишь благодаря умелому применению осадной артиллерии.

Осадное искусство полностью соответствовало тактическим принципам того времени: устройство «генеральной батареи», подавление артиллерийского огня обороняющихся и разрушение при помощи пушек наиболее слабых участков обороны неприятеля, а также широкое использование мортир. Петром I были введены и использованы некоторые новшества, в частности, многие осады проводились в два этапа. В ходе некоторых операций важную роль сыграл и русский флот. Всё это позволило России вернуть себе побережье Балтийского моря, а также закрепиться в Прибалтике.

Подробнее об этом читайте в следующих номерах журнала статью Н.Р. Славнитского «Тактика осадных операций русских войск в годы Северной войны».

Фото Н.Р. СЛАВНИТСКОГО



Копорье



Нарва

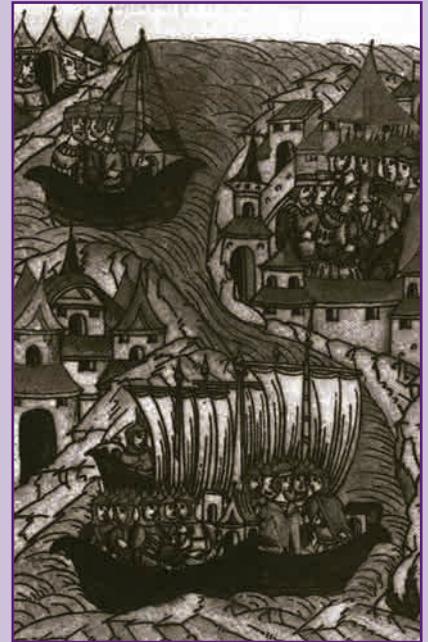


▲ Кексгольм



▲ Выборг

русских войск 1700–1721 гг.



▲ Основание крепости Орешек великим князем московским Юрием Даниловичем и новгородцами в 1323 г.



◀▲
Нотебург
(Орешек)



▼ Нотебург
(Орешек) ▼

▲ Бой новгородцев со шведами за освобождение крепости Орешек. 1349 г.
Художник Н.М. Кочергин



ВОЕННЫЕ ПЕРВОЙ



Вензель «П I» ▲



Памятник
А.В. Суворову
на Суворовской
площади (Марсово
поле) в Санкт-
Петербурге ▲



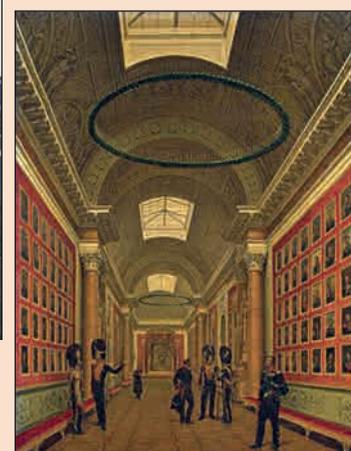
Виды залов
Зимнего дворца.
Александровский
зал
Художник Э.П. Гау ▲



Тройная папская
корона-тиара ▲



Военная галерея 1812 г.
Художник Г.Г. Чернецов ▲



Тройная папская
корона-тиара ▲



Вид Зимнего дворца со стороны Адмиралтейства.
Развод караула. 1839 г.
Художник В.С. Садовников ▲



Гербовый зал ▲
Художник Э.П. Гау

ПЕРВАЯ половина XIX столетия явилась временем больших достижений Российской империи на внешнеполитической арене, эпохой крупных военных побед, что порождало у россиян гордость за своё отечество и русскую армию-победительницу, стремление увековечить память о победах для потомков.

В этом номере мы расскажем о памятниках первого 20-летия XIX века.

В начале XIX столетия по всей России возводятся десятки монументов, первым из которых явился памятник крупнейшему полководцу эпохи А.В. Суворову по возвращении его из Итальянского похода в 1799 году. Возведён был памятник по велению императора Павла I. Полководцу придали облик древнеримского бога войны Марса, стоящего в воинственной позе с мечом и щитом в руках. На щите изображён герб России, на жертвеннике находятся папская тиара и короны Неаполитанского и Сардинского королевств. На рельефе пьедестала – крылатые гении Славы и Мира, осеняющие щит надписью: «Князь италийский граф Суворов-Рымникский. 1801». Российская империя в лице Суворова выступает защитницей незыблемого религиозного и монархического правопорядка. Открытие состоялось 5 мая 1801 года в центре Марсова поля в Санкт-Петербурге. Увековечению памяти полководца придавалось государственное значение. На открытии присутствовали новый император Александр I, великий князь Константин Павлович. В соответствии с рескриптом Александра I (1818 г.) памятник перенесён к началу Троицкого моста, где стоит и поныне.

Первыми памятниками Отечественной войне 1812 и Заграничным походам русской армии 1813—1814 гг. были временные триумфальные ворота, построенные в 1814 году по проектам Кваренги и Стасова у Нарвы, Петербурга и Москвы для встречи победоносных полков. Сооружённые из недолговечных материалов, эти арки были разобраны и воссозданы в камне, чугуне и бронзе уже в царствование Николая I.

Московский экзерциргауз — манеж был построен по повелению императора Александра I в 1817 году по проекту А. Бетанкура. Здание сооружалось в честь пятилетия победы в Отечественной войне и предназна-