

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Плешкевич Е. А. ....	7
История отечественных библиотек: к началам методологических представлений (по материалам дореволюционной литературы) (начало)	
Столяров Ю. Н. ....	18
Книга «Тысяча и одна ночь» – выдающееся явление средневековой библиокультуры арабского Востока	

## Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Флиер А. Я. ....	29
Человеческая деятельность как вид движения материи во Вселенной	
Рушанин В. Я., Зубанова Л. Б. ....	37
Судьба коллекции Эриха Голлербаха: историко-культурная ретроспектива	
Шуб М. Л., Загуляева З. А. ....	48
Семиотическая среда закрытого атомного города как маркер локальной идентичности	
Соколов С. С. ....	54
Джаз в пространстве зрелищной культуры	
Косовская Е. ....	62
Игольное ушко перевода	
Серяков А. В. ....	71
Проблема художественного образа в современном искусстве	

Томилов Ю. В. ....	77
Уральская школа анимации: тенденции нового века	
Сулейманова Г. К. ....	87
Обзор классификаций мунаджатов татар Поволжья в историческом контексте	
Рыков С. С. ....	94
Любительские беговые марафоны как событие: организация, классификация и социокультурные эффекты	

## РЕЦЕНЗИИ

Андреева И. В. ....	105
Общие проблемы реконструкции и популяризации исторического наследия (Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции. Челябинск, 2021)	

## НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

Штолер А. В., Матвеева И. Ю. ....	111
Сквозь информацию и пространство: памяти Татьяны Федоровны Берестовой	

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Культура – искусство – образование. Ю. В. Гушул.....	117
Новые издания. Е. В. Волкова.....	121
<b>Указатель материалов, опубликованных в «Вестнике культуры и искусств» в 2021 году .....</b>	<b>123</b>
<b>Сведения об авторах .....</b>	<b>126</b>
<b>Правила рецензирования и опубликования научных статей.....</b>	<b>130</b>

# CONTENTS

## Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Pleshkevich E. A.</i> History of the Russian Libraries: to the Origins of Methodological Ideas (Based on the Materials of the Pre-Revolutionary Literature) ( <i>beginning</i> ) .....	7
<i>Stolyarov YU. N.</i> The Book of the Thousand Nights and a Night is an Outstanding Phenomenon of Medieval Biblioculture of the Arab East .....	18

## Part II. CULTUROLOGY

<i>Flier A. IA.</i> Human Activity as a Kind of Matter Movement in the Universe .....	29
<i>Rushanin V. IA., Zubanova L. B.</i> History of Erikh Gollerbakh's Collection: Historical-cultural Perspective .....	37
<i>Shub M. L., Zagulyaeva Z. A.</i> Semiotic Environment of a Closed Nuclear City as a Marker of Local Identity .....	48
<i>Sokovikov S. S.</i> Jazz in the Space of Spectacular Culture .....	54
<i>Kosowska E.</i> Needle Hole of the Translation .....	62
<i>Seryakov A. V.</i> The Problem of the Artistic Image in Contemporary Art .....	71
<i>Tomilov YU. V.</i> Ural School of Animation: New Age Trends .....	77
<i>Sulejmanova G. K.</i> Review of the Classifications of Munajats of the Volga Tatars in a Historical Context .....	87
<i>Rykov S. S.</i> Amateur Marathon Races as an Event: Organization, Classification and Social-Cultural Effects .....	94

## REVIEWS

<i>Andreeva I. V.</i> General Problems of Reconstruction and Historical Heritage Popularization (Ancient and Traditional Cultures in Interaction with Life Environment: Problems of Historical Reconstruction. Chelyabinsk, 2021) .....	105
---	-----

## SCIENTIFIC PROFILE

<i>Shtoler A. V., Matveeva I. IU.</i> Through Information and Space: in Memory of Tatiana Fedorovna Berestova .....	111
---	-----

## SCIENTIFIC LIFE of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

Culture – Art – Education. <i>IU. V. Gushul</i> .....	117
New Publication. <i>E. V. Volkova</i> .....	121

<b>Index of materials published in the Culture and Arts Herald in 2021</b> .....	123
<b>Authors</b> .....	128
<b>Rules of Review and Publication of Scientific Articles</b> .....	133