

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Институт визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

Н. А. Спекторова

КЕМЕРОВСКАЯ РОСПИСЬ

Учебное наглядное пособие

по направлению подготовки
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,
профиль «Художественная керамика»

Квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Формы обучения:

очная, заочная

Кемерово 2016

УДК 745/749
ББК 85.12я73
С71

Утверждено на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства
22.04.2016 г., протокол № 10.

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
института визуальных искусств 15.02.2016 г., протокол № 3.

Рецензенты:

В. Д. Пономарёв, доктор педагогических наук, профессор;
Т. Д. Рысаева, кандидат искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры
Российской Федерации, член Союза художников России

Спекторова, Н. А.

С71 Кемеровская роспись [Текст]: учеб. наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификационная (степень) выпускника «бакалавр» / авт.-сост. Н. А. Спекторова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2016. – 82 с.: ил.

ISBN 978-5-8154-0342-0

Учебное наглядное пособие включает теоретические и практические сведения, иллюстрированные наглядными материалами и фотографиями работ сибирских мастеров художественной росписи. Пособие предназначено для изучения бакалаврами основ декоративной росписи по металлу по дисциплине «Кемеровская роспись».

**УДК 745/749
ББК 85.12я73**

ISBN 978-5-8154-0342-0

© Н. А. Спекторова, 2016
© Кемеровский государственный институт
культуры, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Народные декоративные росписи России всегда отличались большим разнообразием. Традиционное искусство Жостова и Нижнего Тагила вдохновило народных мастеров других регионов России попробовать свои силы в декоративной росписи подносов. На основе осмысления местной народной культуры такие попытки предприняты в гг. Красноярске и Кемерово.

Учебный курс «Кемеровская роспись», в составе образовательной программы по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», освещает проблемы происхождения, историческое развитие и современное состояние кемеровской росписи по металлу. Курс принадлежит к вариативной части дисциплин по выбору студентов.

Цель учебного наглядного пособия – обеспечить учебный процесс наглядными иллюстративными материалами, которые в совокупности с учебно-теоретическими и учебно-практическими материалами будут способствовать глубокому освоению основных технических приемов декоративной росписи по металлу.

Задачи учебного наглядного пособия

- формирование знаний об истории художественной росписи по металлу, характерных особенностях техники росписи, традициях и тенденциях развития урало-сибирской росписи;
- формирование навыков применения основных технических приемов декоративной росписи по металлу.

Учебное наглядное пособие поможет в выполнении практических заданий во время аудиторных занятий и в самостоятельной работе, обогатит визуальный опыт обучающихся.

Для освоения курса «Кемеровская роспись» необходимы знания в области академической живописи, цветоведения и колористики, пропедевтики.

В результате освоения курса у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу и синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Раздел 1. ИСТОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ ПО МЕТАЛЛУ.....	6
1.1. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
История художественной росписи по металлу.....	6
1.2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	20
Технология художественной росписи по металлу.....	20
1.3. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	29
Фотографии работ сибирских мастеров художественной росписи.....	29
РАЗДЕЛ 2. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ.	38
2.1. УЧЕБНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	38
Основные разновидности композиций.....	38
2.2. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	41
Технология работы над эскизами и художественными проектами.....	41
2.3. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	43
Образцы декоративных композиций на готовых изделиях.....	43
РАЗДЕЛ 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ИЗДЕЛИЯ.....	46
3.1. УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	46
Техника росписи подносов с сибирской тематикой.....	46
3.2. УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	66
Фотографии авторских работ в технике кемеровской росписи.....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	75
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	76
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	78
ПЕРЕЧЕНЬ ПОЛЕЗНЫХ ССЫЛОК.....	80