

# неприкосновенный запас 1 [129] 2020

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

ИНТЕРВЬЮ «НЗ»	003	Пороки разума: фейк-ньюс, теории заговоров, брехня и прочее. <b>Ричард Маршалл</b> беседует с философом <b>Кассимом Кассамом</b>
20 ЛЕТ ВМЕСТЕ: РОССИЯ И ВЛАДИМИР ПУТИН	013	<b>Татьяна Ворожейкина.</b> Что случилось с российским обществом в путинское двадцатилетие?
	035	<b>Сергей Рыженков.</b> Российский политический режим: проверка прочности на гибкость
	051	<b>Алексей Макаркин.</b> Президент Российской Федерации, Русская православная церковь и проблема духовного авторитета
	062	<b>Александр Кынев.</b> Двадцатилетие путинской избирательной реформы: зигзаги, превратившиеся в круговорот
CASE STUDY 1	076	<b>Хью ду Булей.</b> Марио Фернандес и политическое значение чемпионата мира по футболу 2018 года
СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИРИКА	083	Кусок стены <i>Страницы</i> <b>Алексея Левинсона</b>
КУЛЬТУРА ПОЛИТИКИ	087	<b>Максим Кулаев.</b> Преемственность в дискретности: проблемы восприятия и понимания российского протеста
ПОЛИТИКА КУЛЬТУРЫ	097	<b>Игорь Кобылин.</b> Подробности взрыва: семиотика, синергетика и «ойкономия» истории
<i>PAST CONTINUES AND PAST IN THE FUTURE:</i> ИДЕОЛОГИЯ, ПОЛИТИКА, ИСКУССТВО	111	<b>Анатолий Рясков.</b> Хайдеггер, страсть к заблуждению и будущее
	119	<b>Евгений Былина.</b> Революционизируя технику письма, искусства и медиа. Эстетические теории Вальтера Беньямина и Бориса Арватова
	136	<b>Денис Шалагинов.</b> Антипроизводство будущего (недовольство техноспинозизмом)
	153	<b>Федор Николаи.</b> Назад в будущее: контргегемония и новый <i>sensus communis</i>
КУЛЬТУРА ПОЛИТИКИ	161	<b>Михаил Минаков.</b> Столетие украинской политической системы

<b>CASE STUDY 2</b>	<b>180</b>	<b>ВСЕВОЛОД ГЕРАСИМОВ.</b> Эмоциональные матрицы украинских комбатантов в художественной литературе об АТО
<b>CASE STUDY 3</b>	<b>195</b>	<b>АЛЕКСАНДР БОБРАКОВ-ТИМОШКИН.</b> Советские 1960-е глазами «прогрессоров» из соцлагеря. Ганзелка и Зикмунд в СССР
<b>ИНТЕРВЬЮ «НЗ»</b>	<b>219</b>	Между Лао-цзы и Цзя Чжанкэ. Беседа <b>КИРИЛЛА КОБРИНА</b> с нижегородскими художниками <b>ДМИТРИЕМ СТЕПАНОВЫМ</b> и <b>АРТЕМОМ ФИЛАТОВЫМ</b>
<b>НОВЫЕ КНИГИ</b>	<b>237</b>	<b>ПАВЕЛ АРСЕНЬЕВ.</b> Поэт в обрамлении: о литературной технологии и визуальной эпистемологии Малларме
	<b>263</b>	<b>ВАЛЕРИЙ ОТЯКОВСКИЙ.</b> Отшумевшие приказы времени (приказ как литературный жанр)
	<b>272</b>	Рецензии
<b>SUMMARY</b>	<b>305</b>	

*Главный редактор*  
Ирина Прохорова

*Шеф-редактор*  
Илья Калинин

*Редакторы*  
АНДРЕЙ ЗАХАРОВ  
АНТОН ЗОЛОТОВ  
КИРИЛЛ КОБРИН

*Дизайн*  
ДМИТРИЙ ЧЕРНОГАЕВ  
АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО

*Корректор*  
МАРИНА АЛХАЗОВА

*Маркетинг, PR и реклама*  
АЛЕКСАНДР СУСЛОВ  
Тел. +7 (495) 229 91 03  
e-mail: alexandersuslov@nlobooks.ru

Почтовый адрес редакции  
123104, Москва,  
Тверской бульвар, д. 13, стр. 1.  
тел./факс: +7 (495) 229 91 03  
в Санкт-Петербурге:  
тел./факс: +7 (812) 579 50 04

e-mail:  
nz@nlobooks.ru  
электронная версия  
журнала:  
www.nlobooks.ru/nz

member of  
the eurozine network  
www.eurozine.com

Подписка по России:  
Агентство «Роспечать»:  
подписной индекс 45683

Зарубежная подписка:  
Kubon & Sagner,  
Hesstr. 39/41,  
80798, München, Germany  
Tel.: +49-89-54-218-130  
Fax: +49-89-54-218-218  
e-mail:  
postmaster@kubon-sagner.de  
www.kubon-sagner.de

ISSN 1815-7912  
ISBN 5-86793-053-x  
«Неприкосновенный запас»  
Лицензия на издательскую  
деятельность:  
серия ЛР № 061083  
от 6 мая 1997 г.

Свидетельство о регистрации  
средства массовой  
информации:

Серия ПИ № 77-7546 от  
5 марта 2001 г.

Периодичность: 6 раз в год.

© 000 Редакция журнала  
«Новое литературное  
обозрение»

Москва, 2020