

неприкосновенный запас 1 [129] 2020

ДЕБАТЫ О ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ | выходит шесть раз в год | издается с сентября 1998 года

ИНТЕРВЬЮ «НЗ»	003	Пороки разума: фейк-ньюс, теории заговоров, брехня и прочее. РИЧАРД МАРШАЛЛ беседует с философом КАССИМОМ КАССАМОМ
20 ЛЕТ ВМЕСТЕ: РОССИЯ И ВЛАДИМИР ПУТИН	013	ТАТЬЯНА ВОРОЖЕЙКИНА. Что случилось с российским обществом в путинское двадцатилетие?
	035	СЕРГЕЙ РЫЖЕНКОВ. Российский политический режим: проверка прочности на гибкость
	051	АЛЕКСЕЙ МАКАРКИН. Президент Российской Федерации, Русская православная церковь и проблема духовного авторитета
	062	АЛЕКСАНДР КЫНЕВ. Двадцатилетие путинской избирательной реформы: зигзаги, превратившиеся в круговорот
CASE STUDY 1	076	Хью ду Булей. Марио Фернандес и политическое значение чемпионата мира по футболу 2018 года
СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИРИКА	083	Кусок стены <i>Страницы</i> АЛЕКСЕЯ ЛЕВИНСОНА
КУЛЬТУРА ПОЛИТИКИ	087	МАКСИМ КУЛАЕВ. Преемственность в дискретности: проблемы восприятия и понимания российского протеста
ПОЛИТИКА КУЛЬТУРЫ	097	ИГОРЬ КОБЫЛИН. Подробности взрыва: семиотика, синергетика и «ойкономия» истории
PAST CONTINUES AND PAST IN THE FUTURE: ИДЕОЛОГИЯ, ПОЛИТИКА, ИСКУССТВО	111	АНАТОЛИЙ РЯСОВ. Хайдеггер, страсть к заблуждению и будущее
	119	ЕВГЕНИЙ БЫЛИНА. Революционизируя технику письма, искусства и медиа. Эстетические теории Вальтера Беньямина и Бориса Арватова
	136	ДЕНИС ШАЛАГИНОВ. Антипроизводство будущего (недовольство техноспинозизмом)
	153	ФЕДОР НИКОЛАИ. Назад в будущее: контрgegемония и новый <i>sensus communis</i>
КУЛЬТУРА ПОЛИТИКИ	161	МИХАИЛ МИНАКОВ. Столетие украинской политической системы

CASE STUDY 2	180	ВСЕВОЛОД ГЕРАСИМОВ. Эмоциональные матрицы украинских комбатантов в художественной литературе об АТО
CASE STUDY 3	195	АЛЕКСАНДР БОБРАКОВ-ТИМОШКИН. Советские 1960-е глазами «прогрессоров» из соцлагеря. Ганзелка и Зикмунд в СССР
ИНТЕРВЬЮ «НЗ»	219	Между Лао-цзы и Цзя Чжанкэ. Беседа КИРИЛЛА КОБРИНА с нижегородскими художниками ДМИТРИЕМ СТЕПАНОВЫМ и АРТЕМОМ ФИЛАТОВЫМ
НОВЫЕ КНИГИ	237	ПАВЕЛ АРСЕНЬЕВ. Поэт в обрамлении: о литературной технологии и визуальной эпистемологии Малларме
	263	ВАЛЕРИЙ ОТЯКОВСКИЙ. Отшумевшие приказы времени (приказ как литературный жанр)
	272	Рецензии
SUMMARY	305	

Главный редактор
Ирина Прохорова

Шеф-редактор
Илья Калинин

Редакторы
АНДРЕЙ ЗАХАРОВ
АНТОН ЗОЛОТОВ
КИРИЛЛ КОБРИН

Дизайн
ДМИТРИЙ ЧЕРНОГАЕВ
АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО

Корректор
МАРИНА АЛХАЗОВА

Маркетинг, PR и реклама
АЛЕКСАНДР СУСЛОВ
Тел. +7 (495) 229 91 03
e-mail: alexandersuslov@nlobooks.ru

Почтовый адрес редакции
123104, Москва,
Тверской бульвар, д. 13, стр. 1.
тел./факс: +7 (495) 229 91 03
в Санкт-Петербурге:
тел./факс: +7 (812) 579 50 04

e-mail:
nz@nlobooks.ru
электронная версия
журнала:
www.nlobooks.ru/nz

member of
the eurozine network
www.eurozine.com

Подписка по России:
Агентство «Роспечать»:
подписной индекс 45683

Зарубежная подписка:
Kubon & Sagner,
Hesstr. 39/41,
80798, München, Germany
Tel.: +49-89-54-218-130
Fax: +49-89-54-218-218
e-mail:
postmaster@kubon-sagner.de
www.kubon-sagner.de

ISSN 1815-7912
ISBN 5-86793-053-x
«Неприкосновенный запас»
Лицензия на издательскую
деятельность:
серия ЛР № 061083
от 6 мая 1997 г.

Свидетельство о регистрации
средства массовой
информации:

Серия ПИ № 77-7546 от
5 марта 2001 г.

Периодичность: 6 раз в год.

© 000 Редакция журнала
«Новое литературное
обозрение»

Москва, 2020