

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

Институт филологии и межкультурной коммуникации

Народные культуры
Баренцева Евро-Арктического региона
Материалы и исследования
Выпуск 2

**Арктическая региональность
в фольклоре, масс-медиа,
политике**

*Материалы международной молодежной
научной Школы по фольклористике
(г. Архангельск, 26–28 ноября 2013 г.)*

Под общей редакцией
доктора филологических наук,
профессора Н.В. Дранниковой

Архангельск



ИД САФУ
2014

УДК 398.5(470.1/.2+48)(082)+008(470.1/.2+48)(091)(082)
ББК 82.3(235.1+411)я431+ 63.529(235.1+411)-7я431
А82

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Серия основана в 2012 году
Научный редактор серии
Н.В. Дранникова

Составитель Н.В. Дранникова

Рецензенты:
доктор исторических наук **И.А. Разумова**,
кандидат философских наук **И.М. Зашихина**

ISBN 978-5-261-00910-8

© Дранникова Н.В., состав-
ление, 2014
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2014

Содержание Content

Предисловие.....	6
Introduction	6
<i>Дранникова Н.В. Фольклор: история и содержание научного термина</i>	<i>10</i>
<i>Drannikova N.V. Folklore: History and content of the Scientific term</i>	<i>10</i>
<i>Симашко Т.В. Приметы в современном дискурсе: воспроизводимое и производимое</i>	<i>16</i>
<i>Simashko T.V. Omens in the modern discourse: the reproductive and the creative</i>	<i>16</i>
<i>Добрыднев В.А. Проблема локализации культурных ареалов</i>	<i>23</i>
<i>Dobrydnev V.A. The problem of localization of cultural areas</i>	<i>23</i>
<i>Бедина Н.Н. Фольклор и массовая культура</i>	<i>41</i>
<i>Bedina N.N. Folklore and mass culture</i>	<i>41</i>
<i>Поликарпов А.М. Загадка и языковая картина мира</i>	<i>45</i>
<i>Polikarpov A.M. The riddle and the linguistic world picture</i>	<i>45</i>
<i>Добрыднев В.А. Современные исследования о культуре древней и средневековой Скандинавии</i>	<i>60</i>
<i>Dobrydnev V.A. The modern researches on culture of ancient and medieval Scandinavia</i>	<i>60</i>
<i>Морозова Т.Н. Праздничный календарь поморов Зимнего берега</i>	<i>69</i>
<i>Morozova T.N. Pomor holiday calendar of the winter coast of the White Sea</i>	<i>69</i>
<i>Шентунов А.М. Современный фольклор словацких плотогонов, ведущих экскурсии для туристов по реке Дунаец</i>	<i>75</i>
<i>Sheptunov A.M. The modern folklore of Slovak raftsmen, guiding tourists around Dunajec river</i>	<i>75</i>
Аннотированный список статей	86
Annotated list of articles	86

Предисловие

26–28 ноября 2013 года Центр изучения традиционной культуры Европейского Севера института филологии и межкультурной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (ИФиМК САФУ) провел выездное заседание молодежной научной Школы по фольклористике – «Арктическая региональность в фольклоре, масс-медиа, политике». Работа была организована на базе туристического комплекса «Лукоморье», в двадцати километрах от Архангельска.

Первый день начался с пленарного заседания. Директор ЦИТКЕС – профессор, доктор филологических наук Н.В. Дранникова выступила с приветственным словом. Она представила участников проекта, рассказала о программе выездной Школы и прочитала лекцию «Предания о чуди в русском и норвежском фольклоре». В выступлении был представлен материал многолетних исследований, проведенных ею на территории Архангельской области и Северной Норвегии, часть из которых нашла свое отражение в книге Н.В. Дранниковой «Чудь в устной традиции Архангельского Севера» (Архангельск, 2008).

Последующее за этим выступление старшего преподавателя университета Тромсё (Норвегия) Гюру Рейсетер было посвящено норвежскому фольклору, в частности традиционной демонологии и ее отражению в творчестве норвежских художников, иллюстрации которых сделали издания норвежских сказок очень популярными в свое время у себя на родине. Выступление запомнилось интерактивностью и вызвало неподдельный интерес у слушателей.

Тема выступления кандидата исторических наук, доцента института социально-гуманитарных и политических наук САФУ В.А. Добрыднева «Проблема локализации культурных ареалов» была посвящена роли фольклора и топонимов в процессе выделения символических и материальных границ культурных ареалов Русского Севера. Докладчик рассказал о значении ареальных ис-

следований в истории, этнографии, культурологии, фольклористике, раскрыл понятия «ареал», «этнический ареал», «культурный ареал», назвал причины возникновения культурных ареалов, способы их выявления, цели и методы их изучения, возникающие при этом проблемы и возможные пути их решения, привел примеры успешного применения ареальных исследований в археологии, антропологии, этнографии, культурной географии, топонимике.

Представитель университета города Будё (Норвегия) Сандер Гус прочитал небольшую лекцию, в которой рассказал студентам о перспективах обучения молодых российских ученых за рубежом.

Лекция профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой языкознания гуманитарного института филиала САФУ (г. Северодвинск) Т.В. Симашко «Фольклорные тексты в аспекте изучения актуального языкового сознания» была посвящена языковой картине мира жителей Севера. Т.В. Симашко рассмотрела употребление примет в публицистическом и повседневно-бытовом дискурсах, выявила функции текстов примет, трансформацию их структурно-семантической организации, обозначила некоторые условия образования новых примет по образцу традиционных. Этой же теме был посвящен проведенный Т.В. Симашко после лекции семинар «Приметы в современном дискурсе».

Завершился день просмотром и обсуждением антропологического кино. Магистрант ИФиМК САФУ, сотрудник Кенозерского национального парка А.М. Шептунов показал документальный фильм искусствоведа и режиссера Ю. Овчинниковой «Небесные часовни и земные хранители» (2008), снятый на территории Кенозерья в рамках совместного проекта Кенозерского парка и Благотворительного фонда В. Потанина. Просмотр фильма привел к обсуждению вопросов о роли и месте устного народного творчества в жизни региона и судьбы русской деревни.

Второй день работы Школы начался с обсуждения новой литературы по фольклористике и антропологии, которую представили студенты и аспиранты ИФиМК САФУ. Затем вновь выступил В.А. Добрыдnev. Он прочитал лекцию «Актуальные вопросы этнологии Европейского Севера», в которой рассказал о монографиях, диссертационных исследованиях, статьях, справочных и научно-популярных изданиях о культуре древней и средневековой Скандинавии, появившихся за последние двадцать лет. Были названы авторы этих работ, разрабатываемые ими темы, используемые источники, методы и теоретические подходы, обозначены ос-

новые научные проблемы, связанные с данной тематикой. Было показано значение междисциплинарных исследований на современном этапе развития скандинавистики.

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой перевода и прикладной лингвистики ИФиМК САФУ профессор А.М. Поликарпов прочитал лекцию «Загадка и языковая картина мира», которая была посвящена изучению загадки как малого жанра фольклора. Лектор дал сопоставительное описание немецких и русских народных загадок с точки зрения отражения в них языковой картины мира. На основе анализа примеров из двух языков были показаны основные характеристики и функции загадок, выявлены их общие и специфические особенности. Предлагаемый подход позволил рассматривать загадки как репрезентантов картин мира различных этносов. В последовавшем затем семинаре «Прагматика анекдота» А.М. Поликарпов предложил студентам самим обосновать функции анекдота в современном мире. Лекция и семинар вызвали интерес у студентов благодаря интерактивным формам работы.

Доцент, кандидат филологических наук Н.Н. Бедина провела семинар на тему «Фольклор и массовая культура», во время которого продемонстрировала связь между традиционными формами мышления и современностью. Во время семинара ею были определены черты, связывающие традиционную и современную массовую культуру, выявлены функциональная и типологическая близость культурных феноменов, рожденных в рамках того и другого типа культуры.

Во второй половине дня состоялись выступления молодых фольклористов. Магистрант 2 курса ИФиМК САФУ А.М. Шептунов прочитал доклад «Современный фольклор словацких плотогонов, водящих экскурсии для туристов по реке Дунаец», материал для которого был собран им в октябре 2013 года. Он попытался осмыслить его с точки зрения соотношения традиционных и современных форм фольклора, существующих в речевой практике плотогонов. Вторая проблема, поднятая докладчиком, касалась использования фольклора в современном туристическом бизнесе с целью создания культурных брэндов территорий. Студентка 4 курса ИФиМК САФУ Е.А. Колпакова рассказала об итогах фольклорной экспедиции в село Ручьи Мезенского района Архангельской области, одной из задач которой было изучение промыслового календаря. Доклад сопровождался видеопрезентацией, создан-

ной на основе материалов, сделанных во время экспедиции. В докладе было отмечено отмирание фольклорной традиции в данной местности, в связи с чем большая часть материала была записана от информантов пожилого возраста. Также Е.А. Колпакова отметила развитую локальную идентичность жителей Ручьев, каждый из которых считает себя помором и гордится этим. Аспирантка ИФиМК САФУ Т.Н. Морозова прочитала доклад на тему «Праздничный календарь населения Зимнего берега Белого моря», в котором рассмотрела наиболее развитые праздничные циклы и связанные с ними ритуальные практики. Более подробно были освещены Святки, Масленичная неделя и Пасха. Эти праздники имели развитую структуру, участниками большинства из них была местная молодежь. Доклад студентки 3 курса ИФиМК САФУ М.А. Павловской «“Чудь заволоцкая” в трудах П.С. Ефименко 1860–1870 гг.» был посвящен анализу преданий о чуде, опубликованных Ефименко. Магистрант 2 курса ИФиМК САФУ И.А. Маркова выступила с докладом «История изучения фольклорных мотивов в творчестве Н.В. Гоголя». Ею была сделана попытка раскрыть понятие «фольклоризм», а также проанализировать основные работы, посвященные исследованию фольклорных мотивов в произведениях Н.В. Гоголя.

Третий день работы Школы завершился семинаром «Семейная антропология: потаенные знания семьи», который провела Н.В. Дранникова. Студенты заранее собирали материал по специальным вопросам. Во время семинара обсуждались вопросы семейной и родовой памяти, включающей в себя устные рассказы о происхождении фамилии, исторической родине, так называемой идее рода, семейных реликвиях и т.п.

После окончания работы выездного заседания международной молодежной научной Школы по фольклористике все его участники выразили пожелание, чтобы работа Школы была постоянной.

Н.В. Дранникова