

УДК 069.01  
ББК 79.1  
Р93

*Издаётся по решению Учёного совета  
Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва.*

**Рыбак К. Е.**

**Р93      Теория и практика комплектования музейных фондов: анализ методологической и нормативной базы (1917–1991) / Рыбак К. Е. — М.: Институт Наследия, 2021. — 198 с. (Серия «Музееведческие очерки») — DOI 10.34685/NI.2020.12.73.015. — ISBN 978-5-86443-339-3.**

В работе рассматриваются культурологические и правовые аспекты формирования и функционирования Музейного фонда СССР и Российской Федерации, комплектования собраний государственных музеев, начиная с этапа законной экспроприации культурных ценностей в октябре 1917 г.

Государственная политика 1917–1923 гг. законной экспроприации культурных ценностей связывается с ограничением оборота культурных ценностей, использованием национализированных ценностей для пропаганды государственной идеологии и увеличения государственных резервов.

Комплектование Музейного фонда рассматривается на двух уровнях:

- национальном — через формирование и реализации программы комплектования Музейного фонда как элемента государственной культурной политики и создание единой стратегии формирования планов закупок культурных ценностей для федеральных музеев;
- локальном — в рамках политики по комплектованию собрания конкретного музея.

Комплектование собрания музея представляет собой развивающийся процесс по повышению качества собрания музея, в смысле достижения полноты коллекции, всесторонности изучения предмета самого по себе и во взаимосвязи с музейной коллекцией, упорядочению бюджетной дисциплины музеев и оптимизации затрат на приобретение и последующее содержание музейных предметов. В итоге комплектование увязывается с целями эффективной пропаганды культурных кодов средствами музейного предмета.

**УДК 069.01  
ББК 79.1**

**ISBN 978-5-86443-339-3**

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	7
Музеи — хранилища элитных групп имущества. Культурные ценности как инструмент пропаганды .....	16
Способы и этапы комплектования музейного фонда (законная экспроприация культурных ценностей 1917–1920-х гг.) .....	26
Культурные ценности в составе государственных фондов. Музейное и немuseumное имущество в музеях .....	83
Комплектование: как процесс накопления. От запасника музея к государственному музейному фонду .....	101
Комплектование музейных фондов и перераспределение ценностей в музейной сети (ведомственное нормативное регулирование) .....	122
Литература .....	171
Архивные материалы .....	178
Нормативные акты, относящиеся к вопросам комплектования, хранения и учета культурных ценностей .....	181