

Маркъ Алдановъ. Ключъ

* Текстъ подготовленъ для некоммерческаго распространенія Сергеемъ Виночкинымъ. Сверка по изданію 1929 г., {номера} после страницъ, р а з р я д к а, французскія буквы съ акцентами: е`, е^ и т.д., знакъ "No.", дореформенная орфографія: ять (Ее), фита (Фф), "и десятиричное" (Ii).

Изданіе книгоиздательства "Слово" и журнала "Современныя записки", Берлинъ, 1929. {1}

Alle Rechte vorbehalten. Copyright 1929 by M. A. Aldanov. {2}

ОГЛАВЛЕНІЕ.

| | |
|------------------------|-----|
| Предисловіе. | 5 |
| Часть первая | 9 |
| Часть вторая | 249 |
| Примечаніе | 437 |

{3}

Т о г о ж е а в т о р а:

Загадка Толстого. С.-Петербургъ, 1914.- Берлинъ, 1922.
Огонь и дымъ. Парижъ, 1922.

С е р і я "М ы с л и т е л ь":

- I. Девятое Термидора. Третье изданіе. Берлинъ, "Слово", 1928.
II. Чортовъ Мостъ. Берлинъ, "Слово", 1925.
III. Заговоръ. Берлинъ, "Слово", 1927.
IV. Святая Елена, Маленькій Островъ. Второе изданіе. Берлинъ, "Слово", 1926.

Gedruckt von Gebr. Hirschbaum, Berlin SW 68

{4}

Предисловіе.

Замечанія политическаго характера въ предисловіи къ роману - дело довольно необычное. Они, однако, могутъ оказаться и небезполезными. Меня упрекали "левые" (впрочемъ, далеко не все) въ томъ, что я будто бы въ ложномъ, непривлекательномъ виде изобразилъ ту часть русской интеллигенціи, которая особенно тесно связана съ идеями и делами февральской революціи. Упрекъ кажется мнѣ неосновательнымъ. Думаю, что и въ наименѣе привлекательныхъ действующихъ лицахъ романа я, какъ могъ, показалъ хорошее и дурное въ меру, - въ соответствіи съ правдой. Можетъ быть, я ошибаюсь, и мнѣ это не удалось. Но какую бы то ни было степень злостности въ изображеніи той или другой части нашей интеллигенціи во мнѣ предполагать было бы странно. Никакихъ обличительныхъ целей я себе, конечно, не ставилъ. Наше поколеніе было преимущественно н е с ч а с т л и в о - это относится и къ радикальной, и къ консервативной