

## Книга стихов И.А.Новикова «Тбилиси»

В начале 1942 года И.А.Новиков был эвакуирован в Тбилиси, где провел более 6 месяцев. Итогом его пребывания на грузинской земле стала книга стихов и переводов «Тбилиси»<sup>1</sup>. Возможно потому, что она была издана во время войны, она не получила откликов, хотя, возможно, они существуют в грузинской периодике. Книга состоит из трех частей – оригинальные стихотворения, посвященные главным образом столице Грузии Тбилиси и давшие название всей книге, переводы классиков грузинской поэзии и современных грузинских поэтов. Все напечатанные стихотворения и переводы создавались в 1942 году. Это своего рода интимный дневник переживаний поэта.

Стихотворение, открывающее книгу, «Старый Давид» (январь), призвано укрепить дух народа в предстоящей борьбе с врагом, образ которого воплощен в снежных метафорах бури, пурги. Врага должно сломить единство братьев по духу – Грибоедова, Пушкина, Пшавелы, Церетели, Чавчавадзе, которые, как и статуя Давида, возвышаются над ледяными вершинами и способны противостоять непогоде. В то же время сам Давид – порождение природной стихии: он стоит «Скалы нахмуря, ущелья сощуря» (с. 5). Общий колорит этого стихотворения – непреклонная суровость и мощь, с которой надо противостоять врагу. Мощь другого рода прозревается поэтом в просторах родной земли, к которой он обращается с призывом-заклинанием: «... бессмертная, ты не умрешь, // И опять вся от края до края – // Навсегда – зацветешь, запоешь!» (с. 31)

Естественно, что мысли поэта почти всегда устремлены на север, туда, где остались его родные места и где в январе, он знает, земля всегда «обнаженная». Но теперь к ней добавились «обожженные поля» и «вытопанные луга» (с. 7). Надежды на исцеление нет, но вот его взгляд падает на дерево за окном («У окна») – и появляется вера, что избавление придет непременно. Концовка стихотворения звучит заклинанием: «Воскреснешь ты, моя земля!» (с. 7). Очень характерно, что Новиков пишет о воскресении. Его религиозное сознание мыслило освобождение родины именно в таких категориях.

Главное настроение книги – предчувствие изменений, возрождения, которое сквозит в природе, улавливается поэтом в каждом признаке приближающейся весны, радуется в расцветающем буйстве лета. Недаром каждое стихотворение имеет календарную датировку. Автору важно не само число, а именно месяц, что соотносится с природным

---

<sup>1</sup> Новиков И.А. Тбилиси. Тбилиси, 1944. Далее цитаты из стихотворений приводятся в тексте с указанием страницы по этому изданию в скобках.