

УДК 008(075)  
ББК 71.122.32я73+71.14(2)я73  
М65

**Мисюров, Н. Н.**

М65 Античность и русская культура. Классика и модерн : учебное пособие для студентов университетов / Н. Н. Мисюров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 161 с.

ISBN 978-5-4499-0526-0

Античность как идеал и культурная реальность включена в бытие европейской культуры, во многом предопределяет логику ее исторического развития. Основа христианской цивилизации — «риторический» тип культуры, в котором тесно взаимосвязаны слово, знание и мораль. Эстетические предметы искусства — «слова» и «образы». Искусство — есть «источник озарения» и мудрости человеческой (И. А. Ильин). В этом духовная суть русской классики. В пособии основное внимание уделено историко-литературному аспекту вузовского изучения античности, прослеживается связь времен, а также плодотворное взаимодействие (*энтелехия*) отечественной культуры с античным наследием.

Для студентов университетов, учащихся колледжей, а также для преподавателей истории мировой культуры и литературы, учителей школ и гимназий.

Текст печатается в авторской редакции.

УДК 008(075)  
ББК 71.122.32я73+71.14(2)я73

ISBN 978-5-4499-0526-0 © Мисюров Н. Н., текст, 2020  
© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

## Оглавление

|  |           |
|--|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ .....  | 3         |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....  | 5         |
| Цели и задачи освоения дисциплины .....  | 5         |
| Место дисциплины в обучении.....   | 6         |
| Компетенции, формируемые в результате освоения<br>дисциплины.....  | 8         |
| ВВЕДЕНИЕ.....  | 11        |
| Содержание дисциплины.....   | 25        |
| ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ .....  | 36        |
| <i>Лекция 1. Античность и ее литературные памятники.....</i>   | <i>36</i> |
| <i>Лекция 2. Древнегреческая драма. Творения великих<br/>    трагиков.....</i>                                 | <i>38</i> |
| <i>Лекция 3. Античная лирика: эротика, «застольные<br/>    песни», олимпийские игры и римские юбилеи .....</i> | <i>40</i> |
| <i>Лекция 4. Античная историография и ее судьбы.....</i>   | <i>42</i> |
| <i>Лекция 5. Литература эллинизма. Традиции и новизна.....</i>   | <i>44</i> |
| <i>Лекция 6. Римская литература от эпохи Республики<br/>    до принципата Августа.....</i>                     | <i>46</i> |
| <i>Лекция 7. Римская литература на закате Античности.....</i>  | <i>48</i> |
| <i>Лекция 8. Античность — основа европейского<br/>    гуманизма .....</i>                                      | <i>50</i> |
| ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ.....  | 53        |
| Тема первая. Античность как идеал и культурная<br>реальность XVIII–XIX веков .....                             | 53        |
| Тема вторая. Русская классика — особый вклад<br>в библиотеку всемирной литературы .....                        | 53        |
| Тема третья. Русский Гомер.....  | 54        |
| Тема четвертая. Наследие древнегреческих «великих<br>трагиков» и русский Классицизм .....                      | 54        |
| ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....   | 56        |
| <i>Практическое занятие 1. Гомеровский эпос.....</i>   | <i>56</i> |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Практическое занятие 2. Аттическая трагедия</i> .....                       | 58  |
| <i>Практическое занятие 3. Аттическая комедия</i> .....                        | 61  |
| <i>Практическое занятие 4. Античная лирика</i> .....                           | 63  |
| <i>Практическое занятие 5. Древнегреческая проза</i> .....                     | 66  |
| <i>Практическое занятие 6. Новая аттическая комедия</i> .....                  | 67  |
| <i>Практическое занятие 7. Античная басня</i> .....                            | 69  |
| <i>Практическое занятие 8. Вергилий — римский классик</i> .....                | 70  |
| <i>Практическое занятие 9. Римская комедия</i> .....                           | 73  |
| <i>Практическое занятие 10. Римская проза</i> .....                            | 76  |
| <b>ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА И ЗАЧЕТА</b> .....                                     | 81  |
| <b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ<br/>ТЕКСТЫ</b> .....                | 83  |
| <b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИЗДАНИЯ ТЕКСТОВ (РУССКИХ<br/>ПЕРЕВОДОВ)</b> .....             | 87  |
| <b>РЕКОМЕНДУЕМЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК</b> .....                            | 89  |
| <i>Приложение 1</i> .....  | 96  |
| Хрестоматия Гомеровский эпос .....   | 96  |
| Аттическая трагедия.....   | 102 |
| Аттическая комедия .....   | 113 |
| Новоаттическая комедия.....  | 116 |
| Древнегреческая историография .....  | 119 |
| Римская историография.....   | 125 |
| Античная лирика.....   | 132 |
| <i>Приложение 2. Антология подражаний и переводов<br/>русских поэтов</i> ..... | 144 |