

УДК 008(075)  
ББК 71.122.32я73+71.14(2)я73  
М65

**Мисюров, Н. Н.**

М65 Античность и русская культура. Классика и модерн : учебное пособие для студентов университетов / Н. Н. Мисюров. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 161 с.

ISBN 978-5-4499-0526-0

Античность как идеал и культурная реальность включена в бытие европейской культуры, во многом предопределяет логику ее исторического развития. Основа христианской цивилизации — «риторический» тип культуры, в котором тесно взаимосвязаны слово, знание и мораль. Эстетические предметы искусства — «слова» и «образы». Искусство — есть «источник озарения» и мудрости человеческой (И. А. Ильин). В этом духовная суть русской классики. В пособии основное внимание уделено историко-литературному аспекту вузовского изучения античности, прослеживается связь времен, а также плодотворное взаимодействие (*энтелехия*) отечественной культуры с античным наследием.

Для студентов университетов, учащихся колледжей, а также для преподавателей истории мировой культуры и литературы, учителей школ и гимназий.

Текст печатается в авторской редакции.

УДК 008(075)  
ББК 71.122.32я73+71.14(2)я73

ISBN 978-5-4499-0526-0

© Мисюров Н. Н., текст, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

## Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	5
Цели и задачи освоения дисциплины .....	5
Место дисциплины в обучении.....	6
Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.....	8
ВВЕДЕНИЕ.....	11
Содержание дисциплины.....	25
ТЕМАТИКА ЛЕКЦИЙ .....	36
<i>Лекция 1. Античность и ее литературные памятники.....</i>	36
<i>Лекция 2. Древнегреческая драма. Творения великих     трагиков.....</i>	38
<i>Лекция 3. Античная лирика: эротика, «застольные     песни», олимпийские игры и римские юбилеи .....</i>	40
<i>Лекция 4. Античная историография и ее судьбы.....</i>	42
<i>Лекция 5. Литература эллинизма. Традиции и новизна.....</i>	44
<i>Лекция 6. Римская литература от эпохи Республики     до принципата Августа.....</i>	46
<i>Лекция 7. Римская литература на закате Античности.....</i>	48
<i>Лекция 8. Античность — основа европейского     гуманизма .....</i>	50
ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ.....	53
Тема первая. Античность как идеал и культурная реальность XVIII–XIX веков .....	53
Тема вторая. Русская классика — особый вклад в библиотеку всемирной литературы .....	53
Тема третья. Русский Гомер.....	54
Тема четвертая. Наследие древнегреческих «великих трагиков» и русский Классицизм .....	54
ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	56
<i>Практическое занятие 1. Гомеровский эпос.....</i>	56

<i>Практическое занятие 2. Аттическая трагедия .....</i>	58
<i>Практическое занятие 3. Аттическая комедия.....</i>	61
<i>Практическое занятие 4. Античная лирика.....</i>	63
<i>Практическое занятие 5. Древнегреческая проза.....</i>	66
<i>Практическое занятие 6. Новая аттическая комедия.....</i>	67
<i>Практическое занятие 7. Античная басня .....</i>	69
<i>Практическое занятие 8. Вергилий — римский классик.....</i>	70
<i>Практическое занятие 9. Римская комедия.....</i>	73
<i>Практическое занятие 10. Римская проза.....</i>	76
<b>ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА И ЗАЧЕТА.....</b>	<b>81</b>
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ.....</b>	<b>83</b>
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИЗДАНИЯ ТЕКСТОВ (РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ) .....</b>	<b>87</b>
<b>РЕКОМЕНДУЕМЫЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....</b>	<b>89</b>
<i>Приложение 1 .....</i>	<i>96</i>
Хрестоматия Гомеровский эпос .....	96
Аттическая трагедия.....	102
Аттическая комедия .....	113
Новоаттическая комедия.....	116
Древнегреческая историография .....	119
Римская историография.....	125
Античная лирика.....	132
<i>Приложение 2. Антология подражаний и переводов русских поэтов.....</i>	<i>144</i>