

В. В. Назаревскій.

РУССКАЯ ИСТОРИЯ.

Выпускъ X.

Съ 96 рисунками.

Чтеніе для московскихъ фабрично-
заводскихъ рабочихъ.



Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая улица, свой домъ.
МОСКВА.—1909.



A large, ornate signature in cursive script, reading "Александр I". The signature is highly stylized with many loops and flourishes.

Императоръ Александръ I.



I.

Царствование императора Александра I.—Его воспитание и характеръ.—Два периода въ его царствованіи.—Иностранная политика и войны до начала народной войны 1812 года. Причины, вызвавшія эту войну.



Александръ Павловичъ (1801—1825) воспитывался вдали отъ родителей, подъ руководствомъ бабушки своей Екатерины II. Понимая всю высоту предлежавшаго ему царского положенія въ Россіи, императрица была озабочена тѣмъ, чтобы онъ зналъ и любилъ свое отечество и свой народъ, которымъ ему суждено было управлять. Она сама нарекла ему столь народное у нась, историческое имя св. Александра Невскаго.

Поручая воспитаніе его и его брата, великаго князя Константина Павловича, графу Салтыкову, въ инструкціи ему она писала: „Познаніе Россіи во всѣхъ ея частяхъ главнѣйшую часть знанія дѣтей занимать должно“. Она стремилась сроднить своихъ внуковъ съ народнымъ духомъ Россіи: изучая эпическое творчество русского народа, она старалась въ составленныхъ для нихъ сказкахъ пользоваться образами русской народной фантазіи, а знакомя ихъ съ русскими пословицами, думала ввести внуковъ въ кругъ практическихъ понятій нашего народа. Ради воспитанія ихъ въ національномъ духѣ, она занималась составленіемъ „Записокъ по Русской Исторіи“ и житій русскихъ святыхъ, какъ, напримѣръ, преп. Сергія и св. Алексія митрополита. Проникнутая любовью

къ Россії, она говорила, какъ вы знаете, что русскому народу нечего стыдиться своей исторіи, которая выдержитъ сравненіе съ исторіей любого народа. Безъ сомнѣнія, тѣмъ же патріотическимъ духомъ она желала проникнуть въ своего царственнаго внука. Несмотря на это, онъ былъ, по крайней мѣрѣ, до Отечественной войны 1812 года, скорѣе космополитомъ, мечтавшимъ больше „о благѣ человѣческаго рода“, объ интересахъ Европы... Для него, особенно въ первую половину его царствованія, было дороже всего осуществить выраженіе Державиномъ въ одѣ на его рожденіе пожеланіе: „будь на тронѣ человѣкъ“.

Причины этого заключаются въ томъ, что сама Екатерина платила немалую дань либеральному направленію XVIII вѣка и дала великому князю въ главные учителя швейцарца Лагарпа, поклонника французского просвѣщенія XVIII вѣка, съ его правами человѣка, и сторонника республиканского строя. Снискавъ на своего ученика большое вліяніе, онъ сильно воздѣйствовалъ на него въ смыслѣ отчужденія его отъ русскихъ національныхъ началъ и увлекъ западными идеями, западными государственными учрежденіями, западною исторіей.

При такомъ настроеніи молодого государя къ нему, естественно, тяготѣли люди не-русскаго направленія и укрѣпляли его западническія стремленія въ дѣлахъ внутренняго управлениія и иностранной политики. Вслѣдствіе этого, въ первую половину своего царствованія онъ сталъ въ противорѣчіе съ своей бабкой, которая еще до французской революціи въ своемъ внутреннемъ управлениі и во внѣшней политикѣ всегда давала большое значеніе русскимъ національнымъ началамъ. Онъ сталъ цѣнить ихъ только послѣ цѣлаго ряда войнъ съ Наполеономъ и въ своихъ дѣйствіяхъ сталъ ближе къ своей бабкѣ и отцу, уже во вторую половину своего царствованія. Но и въ эту охранительную пору своего правленія онъ черпалъ свою преданность существующему государственному строю больше изъ западныхъ теченій, направлявшихся къ тому, чтобы возстановить поколебленное или разрушенное французской революціей. Нельзя, однако, не видѣть въ совершившемся въ Александрѣ I переломѣ и изѣкораго вліянія національнаго движенія въ Россіи въ эпоху отечественной войны и подъема у насъ въ образованномъ обществѣ русскаго патріотизма и нашего историческаго самосознанія.

Начавшіяся съ 1804 года и длившіяся болѣе десяти лѣтъ громадныя войны вначалѣ не давали времени Александру I, какъ должно, остановиться на дѣлахъ внутренняго управлениія и на тѣхъ



Императрица Елизавета Алексеевна.
Съ современного портрета.