

Ä

Драма в четырех действиях

 Книга: А.Ф.Писемский. Собр. соч. в 9 томах. Том 9
 Издательство "Правда" биб-ка "Огонек", Москва, 1959
 OCR & SpellCheck: Zmiy (zmiy@inbox.ru), 19 июля 2002 года

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Чеглов-Соковин – молодой помещик.
Золотилов, зять его, –
 помещик пожилых лет
 и уездный предводитель дворянства.

Калистрат Григорьев – бурмистр Чеглова-Соковина.
Ананий Яковлев – оброчный мужик Соковина,
 промышляющий в Петербурге.

Лизавета – жена Ананья Яковлева.
Матрена – мать Лизаветы.
Баба Спиридоньевна – соседка Матрены.
Дядя Никон – задельный мужичонка.
Шпрингель – губернаторский чиновник
 особых поручений.

Исправник.
Стряпчий.
Сотский.

Мужики: Федор Петров; выборный;
 Давыд Иванов; молодой парень;
 кривой мужик; рябой мужик;
 понятые; бабы.

Действие происходит в деревне Соковина.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Хорошая крестьянская изба. В переднем углу стол, накрытый белой скатертью, а на нем хлеб с солью и образком.

ЯВЛЕНИЕ I

Старуха Матрена сидит на одной лавке,
а на другой баба Спиридоньевна.

Спиридоньевна (глядя в окно). Не видать, баунька... Ничуть еще!

Матрена. Ну где еще чуть! Поди, чай, дорога-то переметенная, все лошадке-то в упор... Прут, чай, шагом.

Спиридоньевна. Да кто, баунька, стрешником-то к нему поехал?

Матрена. Кто стрешником?.. На чужой уж, мать, подводе поехали; дядя Никон, спасибо, поохотился, нанялся за четвертачок, да чтобы пивца там испить, а то хоть плачь: свой-то, вон, пес работник другую неделю заехал на мельницу и не ворочает.

Спиридоньевна. А Лизавета-то, баунька, поехала?

Матрена. Поехала... женино тоже, мать, дело: как было не стретить... О, господи, господи... грехи наши тяжкие, светы наши темные!

Спиридоньевна (осклабяясь). Опасается она, поди, баунька, его шибко?

Матрена. Как бы, кажись, мать, не опасаться! Человек этакой из души гордый, своебышный... Сама ведаешь, родителю своему... и тому, что ни есть, покориться не захотел: бросивши экой дом богатый да привольный, чтобы только