

Familien-Bibliothek
der
Deutschen Classiker.
Eine Anthologie
in 100 Bänden.

Acht und dreißigster Band.

Engel's Hauptwerke.

Dritter Band.

D r a m e n.

Familien-Bibliothek
 der
Deutschen Classiker.

Eine Anthologie
 i n 1 0 0 B ä n d e n.

Acht und dreißigster Band.

Engel's Hauptwerke.

Dritter Band.

D r a m e n.

Hildburghausen und Amsterdam:
 Druck und Verlag vom Bibliographischen Institut.

1 8 4 2.

Der dankbare Sohn.

In einem Aufzuge.

P e r s o n e n.

Node, ein alter Bauer.
Rachel, seine Frau.
Gretchen, seine Tochter.
Michel, ihr Bräutigam.
Käthe, Michels Mutter.
Der Küster aus dem Dorfe.
Ein Feldwebel.
Ein Rittmeister.
Soldaten und alte Bauern aus dem Dorfe.

(Die Scene ist ein ländlicher mit Bäumen besetzter Platz vor einer Bauernhütte. Im Hintergrunde erblickt man eine kleine Anhöhe.)

Erster Auftritt.

Mode (tritt aus der Hütte heraus und dehnt sich).

Ich alter Thor! Ich könnte ja länger schlafen. Es liegt mir wie Blei in den Gliedern. — Aber schlafen! den schönen Morgen verschlafen! Nein, das kann ich unmöglich. Wenn ich die Sonne nicht habe aufgehen sehen, so ist mir den ganzen Tag nicht wohl. — Sieh', wie herrlich sie da herauf kömmt! Wie schön! Was für liebliches Morgenroth! Was für Wolken! Es ist immer wieder das Alte, und ist doch immer verändert. Ach! vielleicht — vielleicht ist auch jetzt mein Sohn schon heraus. — Im Kriege schläft man