

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

В предлагаемый сборник вошли произведения победителей Второго Всероссийского конкурса фортепианных ансамблей «Созвучие» в номинациях «Композиция» и «Творческие работы». Нам радостно отметить возросший интерес к конкурсу, расширение географии участников, жанровое и стилевое разнообразие предлагаемой вашему вниманию музыки.

Примечательно, что в этот сборник вошли работы не только начинающих композиторов – студентов колледжей и вузов, но и сочинения уже признанных, маститых мастеров, пожелавших поучаствовать в конкурсе. Такое творческое единение, содружество, безусловно, очень важно для молодых музыкантов, нуждающихся в поддержке и одобрении состоявшихся композиторов. Однако хочется подчеркнуть, что конкурсные работы молодых не потерялись, а выглядят весьма убедительно и свежо.

Надеемся, что произведения, представленные в данном нотном пособии, украсят и обогатят репертуар студентов колледжей и вузов.

*В.Л. Бабюк,  
доцент, кандидат искусствоведения;  
Арт-директор Всероссийского конкурса ансамблей «Созвучие»*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### РАЗДЕЛ I. КОМПОЗИЦИЯ

Белова М. Загадочный старичок .....	8
Карасев А. Фантазия .....	11
Семенова Е. Венгерские эскизы .....	31
Сергиенко П. Вокализ. Вариант для двух фортепиано .....	36

### РАЗДЕЛ II. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ

Дж. Гершвин – М. Белова. Прелюдия № 1 .....	52
Дж. Гершвин – М. Белова. Прелюдия № 2 .....	57
Дж. Гершвин – М. Белова. Прелюдия № 3 .....	62
В. Шпильман – А. Бида. Осенняя элегия .....	67
И. Дунаевский – С. Вахина. Весна Исаака Дунаевского. Триптих на музыку к к/ф в переложении для двух фортепиано .....	74
Б. Мокроусов – Е. Гроза. Заветный камень .....	90
Дж. Гершвин – Л. Шерер. Фрагмент из оперы «Порги и Бесс». Переложение для двух фортепиано .....	100
Н. Римский-Корсаков – Л. Шерер. Фрагмент из оперы «Снегурочка». Переложение для двух фортепиано .....	123
Ф. Яруллин – М. Леонова. Танец Огненной ведьмы и Шайтана из балета «Шурале» .....	134