



Виталий Лейбин,
шеф-редактор «РР»

НЕ ЧИТАТЬ, ОПАСНО

— Было 25 минут шестого. Мы въехали на улицу Латыгино на Трудовских, к бабушке, которой очень нужна была помощь, припарковались на правой стороне улицы у ворот... Выстрел. Что такое — обстрел, и странно, в это время? В 30 метрах от нас взрыв мины РПГ, явно по нам стреляли. Непонятно зачем, но они увидели нашу машину, явно не военную, — ну ты видел, какая у меня машина. Мы уже вышли — я, Эдик, Ирина, которая нам рассказала о нуждающейся бабушке, Лена и Олег Приворотов из «АиФ». Срочно в машину! Я думал, пока они

перезарядят миномет, мы успеем уехать подальше от линии. Но, блин, опять выстрел вдогонку, потом еще один... Три залпа по нам сделали.

Это рассказывает Андрей Лысенко, который помогает на линии фронта гражданским людям продуктовыми пакетами и всем самым необходимым, — мы о нем писали (см. «В последний миг увидела меня», «РР» № 4 (468) от 11 марта 2019 года). Андрей давно знает красную зону вокруг Донецка, в ДНР; после работы помогает там нуждающимся. И с ним прекрасные люди, Эдик, Лена и все, кто перечисляет им деньги. Обстрелы — не новость. Новость — обострение. Местные жители (те, что на линии огня) говорят: похоже на то, как началось в 2015-м. Но непонятно, сейчас-то чего. Идут какие-то переговоры, даже украинская сторона наконец объявила об отводе войск с линии разграничения у станицы Луганской, что было согласовано еще в 2015 году. И стреляли по гражданской дешевой машине с маниакальным упорством, три раза подряд.

Это не единичный случай, это точно обострение — раненая девочка в Горловке, женщина ранена в живот на окраине Донецка.

Я зачем вам все это рассказываю? Понятно, мне важно: я сам донецкий, и у меня болит. А вообще-то, я так думаю, россияне задолбал телевизор разговорами «за Украину», которые ничего не приносят кроме стресса, боли и раздражения.

Обычно, когда я говорю о том, что видел в ДНР, знакомый народ делится на два лагеря. Одни знают: что бы ни случилось — виноват Путин и имперская Россия; другие винят русофобские силы, их убеждения тверды как лоб коммуниста. Лишняя инфа — яд.

Но как может быть правда ядом? Только в том случае, если правда неблагоприятная, бесплодная. Я же не хочу вас сейчас уверить, что украинские войска стреляют по гражданским (хотя это, конечно, правда) для того, чтобы вы изменили свои убеждения. Это вряд ли — убеждения приличные люди меняют редко.

Мне противно, что война у нас под носом, в которой погибают такие же люди, как мы, стала обыденностью. Но что можно сделать?

Во-первых — и это говорит Андрей Лысенко, — не нужно поддерживать призывы типа «Путин, введи войска», которые участились после того, как жители ДНР стали получать, к счастью, российские паспорта. Не нужно новое обострение войны. Во-вторых, надо, как и раньше, в 2014 году, по-братски, по-человечески относиться к жителям Донбасса и беженцам из Украины — доброта точно не помешает. Не соглашаться с тупой позицией российского правительства, которое жалеет денег на Донбасс (типа «не наше дело») — хотя понятно, российские представители там всем управляют вручную и чаще всего очень плохо. И в третьих, можно просто помочь таким чудесным благотворителям, как Андрей Лысенко, Алексей Березовский, фонд «Доброта» — несложно найти надежных людей, через которых можно оказать помощь мирным людям.

Но если есть другие дела и другие идеи, как сделать что-то хорошее, — лучше вообще не читать эту колонку; бесплодные переживания никому не помогают.

РУССКИЙ РЕПОРТЕР

Главный редактор **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Виталий Лейбин**
Заместитель главного редактора: **Марина Ахмедова**
Арт-директор **Маша Норкина**
Выпускающий редактор **Мария Антонова**

Редакторы отделов:
Андрей Константинов (наука),
Анна Рыжкова (информация),
Ольга Тимофеева (спецрепортаж)

Специальный корреспондент **Игорь Найденов**

Корреспонденты: **Дмитрий Аношин**,
Дарья Данилова, **Наталья Зайцева**,
Дмитрий Карпюк, **Федор Лобанов**,
Константин Мильчин, **Елена Смородинова**

Фотослужба: **Валерий Дзялошинский** (директор),
Мария Шурупова

Верстка: **Алена Преснякова**, **Мария Тихомирова**

Литредактор **Ольга Готлиб**
Корректурa: **Любовь Алимova**, **Ольга Бушуева**

Технический редактор **Ирина Круглова**
Препресс: **Владимир Котов**, **Константин Кудрявцев**

Коммерческий департамент:
Коммерческий директор **Ирина Пшеничникова**
Коммерческий отдел:
тел. (495) 510 56 45; adv@expert.ru
Елена Левакова, **Ольга Пивина**,
Анна Хороманская

Группа дизайна рекламных проектов:
Елена Другуш (руководитель),
Виталий Михалицын

Медиахолдинг «Эксперт»:
ВРИО Генерального директора **Дмитрий Васильев**
Шеф-редактор **Татьяна Гурова**
Генеральный директор группы «Эксперт»
Михаил Нелюбин
Директор по маркетингу **Олег Хинкис**
Директор по производству **Владимир Котов**
Директор розничного распространения
Владимир Федоров
Директор по персоналу **Елена Рудакова**
Руководитель юридического департамента
Александр Попцов
Руководитель отдела специальных проектов **Антон Гришин**

Редакция не несет ответственность за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из «Русского репортера» только по согласованию с редакцией.

Индекс журнала «Русский репортер» **36097**. Учредитель ЗАО «Медиахолдинг "Эксперт"». Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-35208 от 06 февраля 2009 г.
Издатель АНО «Творческий коллектив Эксперт». ISSN: 1993-758X
Адрес издателя: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Фонда развития гражданского общества.

Адрес редакции: **125866 Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4**
Для писем: **127137 Москва, а/я 33** Тел. редакции: **(495) 789-44-65**
E-mail: **community.rusrep@gmail.com** Отдел рекламы: **(495) 789-44-67**
Распространение/подписка: **8 800 200 80 10** (бесплатная линия для жителей РФ) или **(495) 789-44-65 доб. 1393**
О случаях отказа в приеме подписки, отсутствии в продаже журнала «Русский репортер», нарушениях сроков доставки, о других недостатках в нашей работе звоните, пожалуйста, по бесплатному телефону: **8-800-200-80-10**.

Отпечатано в **ОАО «Можайский полиграфический комбинат»**, 143200, МО, г. Можайск, ул. Мира, д. 93.
Тираж 168 100 экз. Гарнитура Fedra (www.typotheque.com). Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

№ 12 (477)

1–15 июля 2019

Фотография на обложке:

Игорь Найденов

3–7 июля в Калуге пройдет Всероссийский фестиваль «Молодые фотографы России — 2019», который подведет итоги одноименного конкурса. «РР» публикует избранные работы финалистов конкурса. На фотографии — кадр из фотопроекта «Воображаемая реальность» Светланы Тарасовой.

60

#гражданская_активность_краудфандинг	7
#гражданская_активность_карта сообществ	8
#гражданская_активность_шиес	10
#гражданская_активность_милосердие	32

ФОТОГРАФИЯ

Освободите китов!	4
7 ВОПРОСОВ	
Алексею Паршину, адвокату Ангелины Хачатурян.	
О деле сестер Хачатурян	6
КРАУДФАНДИНГ	7
КАРТА СООБЩЕСТВ	8

СЦЕНА

Восстание деревьев	
Русский бунт в Шиесе, осмысленный и беспощадный	10

АКТУАЛЬНО

Политика	
Понять Грузию.	
Между глупостью и принципами: из чего растет история	20
Ностальгия	
Последняя деревня Москвы.	
Как Терехово выжило внутри мегаполиса и что будет дальше	24
Наука	
Вселенная вибрирующих струн.	
Как выглядит подлинная реальность с точки зрения физика-теоретика	28



РЕПОРТАЖ

Помыть младенца Бога	
Куда уходят страх и брезгливость	32

ТРЕНДЫ

Медицина	
Как снизить риск рака.	
Профилактика и ранняя диагностика: новейшие исследования и технологии	40
Карта	
И грянул гром.	
Кто в мире меньше всех защищен от штормов и наводнений	46
Мини-новости	
Что случился в науке за две недели	48

КУЛЬТУРА

Феникс, «Жигули» и смысл жизни.	
Экзистенциальная Россия глазами молодых фотографов	50
Музыка	
Федор Чистяков: «Просто шоу-бизнес».	
Почему лидер группы «Ноль» не может вернуться в Россию	56

ФОТОПРОЕКТ

Открой #Моспром.	
Индустриальная эстетика	60

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Туризм	
Дюны и арабески.	
Отель в мавританском стиле в Венеции	68
Тест-драйв	
Из Америки с любовью.	
Toyota Highlander третьего поколения	70
Музыка	
Большая семейная традиция.	
Как чувствует себя фестиваль «Нашествие» спустя 20 лет	72

7 СОБЫТИЙ

Книги	75
Кино	76
Музыка	77
Сериалы	78
Театры	79
LES. MEDIA	
Обзор самых интересных публикаций	80