

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ №9 (119)



Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство о регистрации № 77-17560 от 09.03.2004 г.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 1999–2005 гг. журнал выходил под названием
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
Учредитель и издатель: ООО «Витязь-М»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Главный редактор ЮНАК Виктор Васильевич
- Зам. главного редактора КОРАБЕЛЬНИКОВА
Марина Николаевна

РЕДАКЦИЯ

- Компьютерная верстка КРУТИКОВА М. Ю.
- Литературный редактор ЕФРЕМОВА О.Д.
- Маркетинг и подписка ЮНАК Е. В.,
ЮНАК И. В.
- Издательский отдел ДЕНИСЕНКО М. Б.
- Отдел рекламы МЯСНИКОВА О. П.,
СТРЕЛЬНИКОВА Н.Ф.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

✉ 129085, Москва, ул. Б. Марьинская, д. 7, к. 1 ИД ООО «Витязь-М»
☎ Тел./факс: (495) 687-29-07, тел.: 687-05-17
e-mail: vipress@rambler.ru; dov-press@rambler.ru
Наш сайт в Интернете: www.vipress.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несет
рекламодатель.
При перепечатке материалов, при цитировании ссылка на журнал
обязательна.
Набрано и сверстано в издательском центре ООО «Витязь-М»
Отпечатано в ООО «Стратим», г. Рыбинск Ярославской обл. Заказ №
Формат бумаги: 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Общий тираж 5000 экз.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ» 79455, 81723

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»

г. Екатеринбург,
тел.: (343) 375-80-71;

г. Челябинск,
тел.: (352) 262-90-03;

г. Пермь, тел.: (3422) 60-24-40

ООО «Интер-почта»

г. Москва, тел.: (495) 684-55-34

ООО «Агентство Артос-ГАЛ»

тел.: (495) 161-56-72;

ООО «Коммерсант-Курьер»

г. Казань, тел.: (8432) 91-09-82;

ООО «Агентство «Мир прессы»

г. Москва, тел.: (495) 787-34-15

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- **БОРСУК О.А.**
канд. географ. наук, доцент МГУ
- **ЗОРИН И.В.**
доктор пед. наук, канд. географ.
наук, профессор, ректор
Российской международной
академии туризма
- **КИТИНА Т.П.**
директор высшей категории
МОУДОДСЮН г. Сарова
Нижегородской обл., отличник
народного образования,
заслуженный учитель РФ
- **КЛЕНОВА Н.В.**
канд. филос. наук,
директор городского
программно-методического
Центра дополнительного
образования детей Московского
городского дворца детского
(юношеского) творчества
- **ЛЕОНТОВИЧ А.В.**
зам. директора МГДД (Ю) Т,
директор Дома
научно-технического
творчества молодежи,
председатель Общероссийского
общественного движения
творческих педагогов
«Исследователь», канд. психол. наук
- **ЛЯШКО Л.Ю.,**
председатель общероссийской
детской общественной
организации «Общественная
малая академия наук «Интеллект
будущего», канд. пед. наук
- **ПОПОВА Г.Н.**
канд. пед. наук, заместитель
министра образования
Московской обл.
- **САЛЬЦЕВА С.В.**
доктор пед. наук, профессор,
директор Социального института
Оренбургского госпедуниверситета
- **ЮНАК В.В.**
членкор РАЕН, канд. филол. наук,
главный редактор и генеральный
директор Издательского дома
ООО «Витязь-М»

СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

О проекте типового учебно-методического комплекта по фортепиано для учреждений ДОД
С.П. Исенко 3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

Аттестация обучающихся в учреждениях ДОД
Н.К. Климова 6

Юные пожарные (образовательная программа)
С.А. Зубова 8

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Диагностика речевого развития дошкольников в условиях ДО
Л.Е. Захарова 11

Нравственно-эстетическое воспитание средствами музыки
Т.В. Пикалова 16

Участие в фестивальном движении как важный фактор патриотического воспитания
Е.Р. Вдовикова 21

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Туристско-краеведческое движение «Отечество» в экологическом воспитании школьников
Н.Г. Куклина 24

День туриста в школе
И.А. Сахнова 27

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Усть-Илимский Центр дополнительного образования детей
Е.В. Баженова, Е.В. Копылова, Т.О. Вяткина 32

С детьми и для детей
Г.А. Викторова 38

Сохраняя традиции Поморья
О.Л. Савченкова, Л.А. Кондратьева 41

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ

Игра «Ступеньки»
М.Н. Бондаренко 45

Как лесные звери учили колобка вежливости (план-конспект открытого занятия)
Л.Д. Осокина 49

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

Паровозик из Буквашкино в Читашкино (театрализованно-игровая программа, посвященная прощанию с Азбукой)
С.Г. Саватеева, Ю.Е. Бабаева 52

ЮБИЛЕИ

35 лет миру детского творчества
Т.К. Козырева 59

Нам — 65, но мы молоды!
В.И. Саиткина 63

О ПРОЕКТЕ ТИПОВОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ПО ФОРТЕПИАНО ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОД

С.П. Исенко

Книга «Школа игры на фортепиано» А.И. Исенко адресована учащимся с обычными музыкальными данными. Настоящее издание представляет технологию интенсивного и комплексного образования начинающих пианистов, разработанную канд. пед. наук, профессором кафедры фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных Алексеем Ивановичем Исенко.

Главная педагогическая идея автора заключается в том, что при освоении сложного музыкального произведения ученики с обычными музыкальными данными должны воспроизводить творческие способы работы композитора по преобразованию тематического зерна в законченный музыкальный текст. Таким образом, заучивание музыкального произведения «нота за нотой» заменяется процессом его «сотворения».

Высокая эффективность предлагаемой технологии проявляется в значительном ускорении музыкально-технического и теоретическо-

го развития учеников, в существенном увеличении объема осваиваемого ими учебно-педагогического репертуара, в формировании их predispositions к сочинительству, в мощном развитии творческих способностей. Такая результативность образовательной технологии подтверждена успешным опытом ее апробации и многолетнего внедрения в музыкально-педагогическую практику на разных ступенях образования как в нашей стране, так и за рубежом: в США,

Англии, Германии, Нидерландах, Греции, Испании и в других странах ближнего и дальнего зарубежья.

Учебно-методический комплект адресован педагогам и учащимся детских музыкальных школ и школ искусств, а также учреждений дополнительного образования детей, студентам разных специальностей музыкальных колледжей и вузов, не изучавшим курс фортепиано на более ранних ступенях своего образования, либо имеющим низкий уровень подготовки по этому предмету. Возможно использование данной книги в качестве учебного пособия по курсу «Методика обучения игре на фортепиано» в системах среднего специального и высшего музыкального образования, а также повышения квалификации педагогических кадров.

Общегуманитарная и музыкально-педагогическая эрудиция автора позволили ему предпринять успешную попытку интеграции методики фортепианной игры с методом научного моделирова-

ОБ АВТОРЕ



♦ **ИСЕНКО С.П.**,
доктор культурологии, ведущий научный сотрудник кафедры педагогики ДОД МНОО