

ISSN 0207-7698

Современная

Драматургия

В НОМЕРЕ:

**НИКОЛАЙ
РУДКОВСКИЙ**

“Дожить до премьеры”

АЛЕКСЕЙ ЩЕРБАК

“Спящие красавицы”

**АРКАДИЙ
СТАВИЦКИЙ**

«Лимпо-пони»

Пьесы “Любимовки-2009”

**АЛЕКСАНДР
МОЛЧАНОВ**

“Убийца”

ДМИТРИЙ КАРАПУЗОВ

“Кто любит Панкратова?”

ЮРИЙ МУРАВИЦКИЙ

“Фома”

АРСЕНИЙ ГОНЧУКОВ

“Бывшие”

ДЕНИС РЕТРОВ

“Коммуниканты”

ТРЕЙСИ ЛЕТТС

“Август в округе Осейдж”

Из литературного наследия

ПАФНУТИЙ БАТУРНИ

“Заговор”

МАКДОНАЛД ХАРРИС

“Треплев”

1 • 2010 Современная Драматургия

1
январь-март
2010

1
январь-март
2010

Современная

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при поддержке Министерства культуры
Российской Федерации
и Департамента культуры г. Москвы

Драматургия

		<i>Пьесы</i>
Н. Рудковский	3	Дожить до премьеры
А. Щербак	23	Спящие красавицы
А. Молчанов	47	Убийца
Д. Карапузов	60	Кто любит Панкратова?
Ю. Муравицкий	75	Фома
А. Гончуков	94	Бывшие
Д. Ретров	102	Коммуниканты
А. Ставицкий	117	Лимпо-пони
		<i>Зарубежная драматургия</i>
Т. Леттс	133	Август в округе Осейдж
	166—191	<i>Критика. Теория</i>
		В пьесе и на сцене (рецензии П. Богдановой, Г. Верхоустинской, М. Заболотней, Т. Купченко, С. Новиковой, И. Сафуанова, Д. Тархановой, М. Фолкинштейн, О. Фукс, О. Харитоновой)
М. Фолкинштейн	192	Под знаком юбилея
М. Угаров	195	“Неприлично указывать зрителю...” (интервью И. Болотян)
С. Спивак	198	“Сейчас слово “доброта” произносят стыдливо” (интервью А. Тучинской)
О. Остроумова- Гутимидт	202	“Я — Аркадина...”
И. Болотян	207	“Новая драма”: социокультурный аспект
П. Долженков	222	“Дело не в старых или новых формах”
		<i>История. Библиография</i>
Е. Панфилова	230	При пиковом интересе
П. Батулин	234	Сговор
М. Харрис	249	Треплев
М. Ферраци	257	Комедия дель арте на русских подмостках
		<i>Хроника. Информация</i>
		45, 115, 165, 260

На обложке. Занавес МХТ с эмблемой “Чайки”; флигель в Мелихове, где была написана пьеса: рисунок С.М. Чехова (К публикациям на с. 202, 222, 249.)

2-я стр. обл. Т. Родионова и О. Михайлова в спектакле “Частная жизнь” по пьесе К. Степаныховой в Саратовском академическом театре драмы им. И.А. Слонова. Постановка Д. Безносова. (К публикации на с. 186.)

Фото В. Зимина

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры, заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны обращаться за разрешением на их использование непосредственно к правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

Пьесы

К читателям

Начался новый журнальный год, 28-й в жизни нашего издания. Прошлый, 2009-й, оказался для нас особенно непростым — холодное дыхание экономического кризиса не обошло редакцию стороной. Пришлось урезать расходы, сокращать зарплату (не повышая при этом цену журнала), — словом, делать все, чтобы достойно выполнить свои обязательства перед вами. Теперь можно сказать: это удалось.

Минувшие двенадцать месяцев принесли, кроме трудностей, и немало приятных моментов. Мы выпустили необычный тематический номер, посвященный А.П. Чехову, нашли и напечатали несколько десятков интересных, ярких пьес, познакомились и подружились в совместной работе с новыми талантливыми драматургами, порадовались сценическим успехам наших молодых авторов, которыми, кажется, начал всерьез интересоваться репертуарный театр.

Хорошие новости пришли и со стороны государства. Решение правительства о дополнительной поддержке литературно-художественных журналов вызвало надежду на улучшение нашей участи.

Конечно, хотелось бы повторить за шекспировским героем: “Зима тревоги нашей позади”, но, привыкнув к тому, что все четыре времени года приносят очередные сложные проблемы, мы по обыкновению смотрим в будущее со сдержанным оптимизмом. Верим в себя, в пользу нашего труда для российской культуры, работаем и строим творческие планы.

Вы держите в руках первый номер 2010 года. Он открывается пьесой, по-своему раскрывающей тему войны, непреходящей памяти о ней. Через несколько месяцев будет отмечено 65-летие Великой Победы, и это событие уже находит отражение на наших страницах. А к следующему номеру готовится тематическая подборка “военных” произведений российских и зарубежных драматургов нескольких поколений.

Как всегда, мы будем уделять особое внимание творчеству начинающих авторов, участников драматургических конкурсов и фестивалей. После “Любимовки”, лучшие пьесы которой представлены в этом номере, настанет время “Действующих лиц”, “Свободного театра”, “Евразии”, “Премьеры”... Новые имена появятся и в зарубежном разделе. Впервые к нашему читателю приходит Т. Леттс, удостоенный недавно Пулитцеровской премии за масштабную семейную драму “Август в округе Осейдж”. В следующем номере мы познакомим вас с образцами испанской “новой драмы”, созданными молодым Г. Монтесом. Предстоят также встречи с неизвестными в России творениями мастеров мировой драматургии — таких, как С. Мрожек и Ж. Ануй.

Начав свой Год Чехова в прошлом году, журнал продолжит его и в нынешнем, когда отмечается 150-летие великого писателя. В каждом из номеров намечаются публикации, посвященные четырем самым знаменитым чеховским пьесам. Начинаем, естественно, с “Чайки”: ее образы, темы и персонажи возникают в нескольких материалах разного жанра.

Отдел критики, как и прежде, будет пристально наблюдать за сценической судьбой новых пьес, оригинальными трактовками русской и западной классики, анализировать текущий театрално-драматургический процесс, вести беседы с его ведущими деятелями и творческой молодежи, развивать теорию драмы.

Думаем, вам не придется скучать с “Современной драматургией”. Рассчитываем на вашу дружескую поддержку!

Редакция

Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.

Альтернативную подписку ведут:

ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: artos-gal@mail.ru

МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: info@periodicals.ru

ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: interpochta@interpochta.ru

ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: abcnewpress@gmail.ru

ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: delizd@mail.ru