

## Приложение

В трех номерах текущего года, со второго по четвертый, журнал “Современная драматургия” опубликовал десять пьес — победителей конкурса “Автора — на сцену!”, проведенного Национальной ассоциацией драматургов совместно с ООО “Театральный агент”, соучредителем и спонсором издания. По согласованию с организаторами конкурса три пьесы, удостоенные почетных дипломов, размещаются на нашем электронном ресурсе.

Редакция



Анна Гейжан

## Сезон закатов

Драма на берегу моря в 12 закатах

### Действующие лица

**О л ь г а**, певица — 27, 35 и 53 лет.

**Н и к о л а й**, ее муж — 65.

**И г о р ь**, сын Николая — 7, 15 и 33.

**Л и з а**, дочь Ольги и Николая — 15.

**А ю н а**, жена Игоря — 32.

Время действия — август.

Место действия — город у моря.

## Действие первое

### Титр: здесь и сейчас

1. Берег моря. Крики чаек, шум прибоя, суровый осенний ветер с моря.

**О л ь г а** (кричит с обрыва). Обними меня. Я соскучилась. Обними меня! Обними!

Крик Ольги заглушают нервные чайки.

### Титр: давно

2. Старый сад. **И г о р ь**, 15 лет, идет по саду, отгибая ветви, чтобы не били по лицу. Он находит **О л ь г у**, 35 лет, в гамаке под деревьями.

**И г о р ь**. Оля.

Она не шевелится.

Оля.

Она слегка поворачивает к нему голову.

Я завтра уеду. Ты будешь по мне скучать? Ну хоть немного?

**О л ь г а**. Немного буду.

**И г о р ь** (садится рядом, прислонившись к дереву, на котором висит гамак). Я выучусь, разбогатею, приеду и женюсь на тебе.

**О л ь г а**. Дурак. Хватит уже. Забудь. Не женишься ты на мне. Никогда. Я жена твоего отца.

**И г о р ь**. Он состарится и умрет. И ты выйдешь

**Об авторе.** Родилась в 1979 году. Драматург, сценарист. Окончила ВГИК. Автор пьес для театра, сценариев полнометражных и короткометражных игровых фильмов, телесериалов, анимационных фильмов. С 2017 года ассистент семинара театральной драматургии. Участник лаборатории “Пространство драмы”. Пьесы, написанные в рамках Лаборатории, поставлены в Центре драматургии и режиссуры. Участник лаборатории “Исторические лица” в ЦАТРА. Пьеса “Сезон закатов” попала в лонг-листы конкурсов “Ремарка”, “Литодрама”, “Авторская сцена”, стала лауреатом конкурса “Автора — на сцену!”, высоко отмечена на семинаре драматургии под руководством И. Райхельгауза. Пьеса “Люди ждут, когда танки пойдут” о событиях августа 1991 года опубликована журналом “Современная драматургия” (№ 3, 2019).