

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКЗАМЕН ПО НАПРАВЛЕНИЮ
42.03.03 — ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО**

Методическое пособие

Воронеж
Издательский дом ВГУ
2016

Пояснительная записка

Государственный экзамен является составной частью государственной итоговой аттестации (ГИА) бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 — Издательское дело.

Настоящее пособие разработано преподавателями направления для методического обеспечения учебной работы студентов бакалавриата на заключительном этапе их обучения. Программа и методические указания согласуются с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 — Издательское дело.

Содержание программы государственного экзамена имеет междисциплинарный характер, что способствует закреплению в сознании выпускников целостной системы знаний.

Структура методического пособия включает в себя описание порядка проведения государственного экзамена, критерии оценки ответа обучающегося, перечень экзаменационных вопросов и списки литературы к каждому разделу. Список литературы (основной и дополнительной) дает возможность выбора подходящих источников по всем темам для систематизации и углубления профессиональных знаний. Это позволяет организовать самостоятельную работу обучающихся при подготовке к экзамену.

Порядок проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) с участием не менее двух третей ее состава и председателя ГЭК.

Распоряжением декана к государственному экзамену допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по основной образовательной программе (ООП) высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 — Издательское дело.

Государственный экзамен проводится в форме ответа на контрольно-измерительный материал (КИМ), который включает два теоретических вопроса и два практических: экономическую задачу и редактирование текста.

Программа государственного экзамена и процедуры его проведения доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за 1 месяц до экзамена.

Длительность подготовки к государственному экзамену 1 час; продолжительность аттестации 1 выпускника 0,5 часа. В начале экзамена студенту выдается лист ответа для записей, который им подписывается. В ходе ответа выпускник может использовать ответный лист, который после ответа сдается секретарю ГЭК (и в том случае, если в нем нет никаких за-

Оценка «хорошо» ставится при аргументированных ответах на вопросы КИМ и дополнительные вопросы ГЭК, при этом ответы обучающегося могут иметь определенные погрешности в логике, недостаточную степень научности. Возможны некоторые упущения в изложении материала, однако основное содержание вопросов должно быть раскрыто в достаточной мере. При решении задачи и редактировании текста могут быть допущены мелкие недочеты, не влияющие на правильность выводов. Обучающийся демонстрирует достаточно высокий уровень сформированности проверяемых компетенций.

Оценка «удовлетворительно» ставится при неполных, слабо аргументированных ответах на вопросы КИМ и дополнительные вопросы ГЭК, свидетельствующих об элементарных знаниях по вопросам программы государственного экзамена. Выпускник фрагментарно излагает материал, допускает неточности в изложении фактов. Композиция ответа недостаточно выстроена, логика нарушена. Практическое задание КИМ выполнено частично, допущены ошибки. Обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности требуемых компетенций.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при непонимании обучающимся вопросов КИМ, ответах, свидетельствующих об отсутствии элементарных знаний по вопросам программы государственного экзамена. Практическое задание не выполнено. Обучающийся демонстрирует отсутствие сформированности требуемых компетенций.

Активные процессы в современном русском языке

1. Законы развития языка.

Взаимодействие внешних и внутренних факторов

Социальные причины современной языковой динамики. Внутренние законы развития языка: системности, традиции, экономии, противоречия (антиномия говорящего и слушающего; узуса и возможностей языковой системы; кода и текста; антиномия, обусловленная асимметричностью языкового знака, антиномия двух функций языка — информационной и экспрессивной, антиномия двух форм языка — письменной и устной).

2. Языковая норма. Норма и система. История становления норм в России. Понятие «литературный язык».

Вариативность и ее истоки

Понятия «языковая норма» и «система». История становления норм в России. Виды нормы (фонетические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные; императивные и диспозитивные нормы). Черты нормы (устойчивость (стабильность), общераспространенность, обязательность). Критерии нормы (функциональный, структурный, эстетический). Норма и языковая политика. Норма и языковой пуризм. Мотивированные отклонения от нормы.

Понятие «литературный язык». Черты литературного языка (нормативность (образцовость), общеупотребительность, длительная культурная обработка). Понятие вариативности и причины ее появления. Классификация вариантов (акцентные, фонетические, фонематические, грамматические (морфологические и синтаксические), орфографические и пунктуационные).

Варианты и синонимы. Варианты и неправильности (речевые ошибки). Норма и окказионализмы.

3. Проблема современного русского ударения и его кодификации

Изменения в русском произношении конца XIX — начала XX вв. и их причины: влияние социальных факторов (увеличение темпов языковой динамики, установка на живое общение, расшатанность норм, меньшая коррекция звучащей речи, влияние печатного слова), эстетических (вкусовых установок) факторов и внутриязыковых факторов (подвижность и морфологизированность русского ударения). Акцентные тенденции (тенденция к ритмическому равновесию, грамматикализации, восстановлению произношения языка-источника и русификации). Ударение как стилистический прием (семантико-стилистическую функцию ударения).

4. Активные процессы в лексике современного русского языка

Изменения в русской лексике конца XIX — начала XX в. (стремительный рост словаря (неологический бум); ослабление официальности; свобода слова, понимаемая как свобода речи; интенсификация заимствований). Внешние причины изменения лексики и процессы, ими порождаемые (архаизация лексики, обозначающей реалии советской действительности, возвращение слов из запасников языка, «расщепленная коннотация» слов, создание новой фразеологии, политического словаря, появление знаковых слов эпохи, деполитизация и деидеологизация лексики, возрождение лексики, связанной с духовными традициями). Процессы, связанные с внутренней сущностью языка: расширение, сужение значения слов, их переосмысление, создание новых слов по известным словообразовательным моделям, образование слов-композигов и др.

Стилистические преобразования в лексике (стилистическая нейтрализация высоких книжных слов; вхождение в нейтральный, общеупотребительный словарь элементов просторечия, жаргонов, узкопрофессиональных слов; стилистическое перераспределение, повышенная метафористичность). Детерминологизация. Иноязычные заимствования. Компьютерный язык. Внелитературная лексика в языке современной печати и причины ее появления (психолого-педагогические, социально-политические, культурно-просветительские).

5. Активные процессы в сфере словообразования в современном русском языке

Основные тенденции в словообразовательной системе русского языка. Связь социальных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования.

Рост агглютинативных черт в структуре производного слова. Изменение продуктивности словообразовательных типов: рост класса существительных на *-фикация, -изация*; активизация существительных женского рода с окончаниями прилагательных; расширение круга слов, производящих относительные прилагательные; рост класса существительных с суффиксами *-ость, -тель, -щик*. Специализация значений словообразовательных моделей; терминологические образования.

Специализация словообразовательных средств (распределение связей производящих основ со словообразующими аффиксами; стандартизация значений словообразовательных типов, устранение дублетных образований). Изменения в значениях суффиксов. Процесс перехода относительных прилагательных в качественные.

Ключевые слова (слова, находящиеся в фокусе социального внимания) как основа словопроизводства. Имена собственные как основа словообразовательных цепочек. Модели слов-характеристик, слов-оценок. Рост именной префиксации. Аббревиация как способ словооб-

разования и как средство экспрессии. Префиксация иноязычных глаголов. Неузуальное словообразование. «Обратное» словообразование.

6. Активные процессы в сфере морфологии в современном русском языке

Основные тенденции в морфологии. Рост аналитизма (употребительность нулевой флексии, несклоняемых форм слов, существительных общего рода, существительных собирательного значения). Закрепление кратких форм. Конкретизация значений грамматических форм. Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа. Тенденции в употреблении. Формы числа. Тенденции в употреблении. Формы падежа. Тенденции в употреблении.

7. Основные тенденции развития синтаксического и пунктуационного строя современного русского языка

Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений. Усиление самостоятельности синтаксических форм слов. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц. Рост структурной контаминации. Тенденции в развитии структуры простого предложения (препозитивные и постпозитивные номинативы; присоединение, парцелляция; ослабление грамматической спаянности словоформ). Тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (структурное смещение, контаминации). Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Ослабление синтаксической связи словоформ. Рост предложных конструкций.

Некоторые тенденции в пунктуации. Исторические изменения в функциях знаков препинания. Свод правил пунктуации (1956) и современная практика употребления знаков. Понятие нерегламентированной пунктуации.

Перечень вопросов

1. Законы развития языка. Взаимодействие внешних и внутренних факторов.
2. Языковая норма. Норма и система. История становления норм в России. Понятие «литературный язык». Вариативность и ее истоки.
3. Проблема современного русского ударения и его кодификации.
4. Активные процессы в лексике современного русского языка.
5. Активные процессы в сфере словообразования и морфологии в современном русском языке.
6. Активные процессы в сфере морфологии в современном русском языке.
7. Основные тенденции развития синтаксического и пунктуационного строя современного русского языка.

Литература

Основная

1. Панова Г. И. Морфология русского языка : энциклопедический словарь-справочник. — М. : КомКнига, 2010. — 444 с.
2. Рахманова Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология / Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 463 с.
3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. — М. : Айрис-пресс, 2010. — 443 с.

Дополнительная

1. Акимов Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка / Г.Н.Акимов. — М. : Высшая школа, 1990. — 166 с.
2. Грачев М. А. Словарь тысячелетнего русского арго : 27 000 слов и выражений / М.А. Грачев. — М. : РИПОЛ классик, 2003. — 1119 с.
3. Новейший словарь иностранных слов и выражений: [более 25 000 словарных статей]. — Минск : Современный литератор, 2007. — 975 с.
4. Нормы русского литературного языка : учеб. пособие / [О.В. Григоренко и др.]; под ред. О.В. Загоровской ; Воронеж. гос. пед. ун-т. — Воронеж : Изд-во Воронеж. гос. пед. ун-та, 2001. — 249 с.
5. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX—XXI вв. / М.Я. Гловинская [и др.]; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова ; отв. ред. Л.П. Крысин. — М. : Языки славянских культур, 2008. — 709 с. — Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243>

Информационные электронно-образовательные ресурсы

1. Полнотекстовая база «Университетская библиотека» — образовательный ресурс. — Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

Менеджмент в издательском деле

1. Менеджмент в издательских организациях, его сущность и функции

Издательское дело — комплексный процесс, основным результатом которого являются разнообразные продукты. Его осуществление невозможно без целенаправленной организационной работы, эффективной системы управления издательскими организациями.

Менеджмент в издательском деле — это наука об управлении издательскими организациями в рыночных условиях, опирающаяся на общие принципы управления организациями и обобщение опыта передовых фирм в разных отраслях экономики.