

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

6 2023



КОЛОНКА

Елена Квашнина
Ни дня без строчки,
прочитанной библиотекарем
О.Н. Жук,
Смартфонофобия:
откуда берется и как с ней
бороться? 4



**Год педагога
и наставника:
методические
рекомендации**

**СПЕЦПРОЕКТ. ГОД
ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

2

6

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 6 (120) 2023

Дата выхода в свет 15.06.23

Периодичность – ежемесячно

Учредитель – ООО «Библиомир»

Издатель – ООО «Библиомир»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС 77-52116
от 11.12.2012 г.

Адрес редакции и издателя
(юридический и фактический):
141865, Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия:

В.Б. Антипова

В.Я. Аскарова

О.А. Дубинина

С.А. Езова

О.А. Жеравина

М.В. Ивашина

Н.Ф. Илларионова

Е.С. Квашнина

Е.Н. Ястребцева

Телефон 8 (495) 592-53-65

E-mail: bibliomir@bk.ru

Сайт: www.bibliomir.com

Блог: http://bibliomir7.blogspot.ru

Авторские материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их
фрагментов возможно только
с письменного разрешения
ООО «Библиомир».

12+

Цена свободная

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Подписные издания»
(Почта России) – **П3162**

Интернет-подписка:

<https://podpiska.pochta.ru/>

Объединенный каталог
«Пресса России» – **39630**

Комплект журналов «Школьная
библиотека: сегодня и завтра» +
«Радуга идей» – **39629**

Электронная версия журнала –
www.rucont.ru

Тираж: 1500 экз.

Отпечатано в ООО «Типография
«Перфектум»

Адрес: 428000, Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52

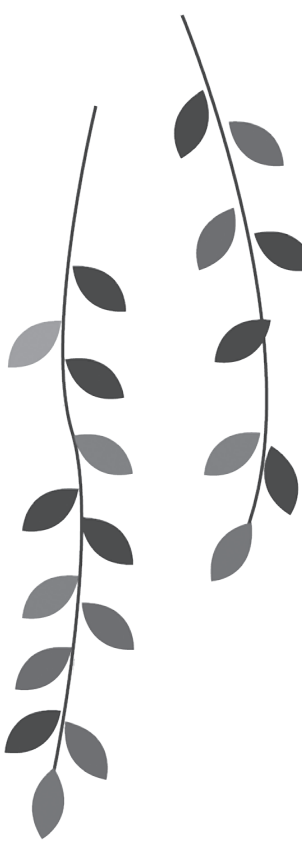




КОЛОНКА

Елена Квашнина, г. Екатеринбург

НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ, ПРОЧИТАННОЙ БИБЛИОТЕКАРЕМ



Несколько месяцев назад мы с Татьяной Дрыжовой обсуждали то, как тема «Года педагога и наставника» отразится на работе библиотекаря. Какие мероприятия будут проводиться? Какие книги специалисты включают в списки для чтения по утвержденной теме? Во время разговора мы обратили внимание на однообразность рекомендательных списков, на то, что зачастую педагоги и библиотекари на своих занятиях говорят о произведениях, которые сами прочитали 30–40 лет назад.

«Уроки французского» В. Распутина, «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандера, «Песчаная учительница» А. Платонова – какие рекомендации обойдутся без этих, без сомнения, достойных для чтения произведений? Но почему же рядом с хорошо известными именами писателей не стоят наши современники: Мария Герус и Наталья Вишнякова, Юлия Кузнецова и Екатерина Тимашпольская, Энн Файн и Луис Сашар, Кэндзи́ро Хайтани и Жан-Клад Мурлева? Рассуждая на эту тему, я составила список тех книг, которые мне бы хотелось видеть на библиотечных полках, вокруг которых стоит строить книжные программы и проводить встречи. Списков получилось два: для педагогов и библиотекарей и для подростков.

Каков он – учитель – в художественных произведениях современных авторов? Экспериментатор, совершающий страшную ошибку, в книге Т. Штрассера «Волна», неутомимая помощница для ребенка, страдающего дисграфией, в книгах Натальи Вишняковой о Виолетте Фиолетовне, мститель непослушным ученикам в повести Жан-Клода Мурлева «Третья месть Роберта Путифара», заботливая учительница начальных классов в серии книг Екатерины Тимашпольской о Кате Ершовой и ее учениках... образов в галерее так много, что каждый читатель сможет найти то, что ему интересно.

Я остановлюсь только на двух книгах, которые, на мой взгляд, ждут своего читателя и зовут к разговору, но пока мало кто из библиотекарей на такой разговор решается. Первая – роман **Марии Герус «Крылья»**.

Когда Марию Герус спросили о том, как возник замысел «Крыльев», она ответила: «Я шла от «Гарри Поттера», причем строго в

