

# ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

# 6 2023



**КОЛОНКА**

# 2

**Елена Квашнина**  
Ни дня без строчки,  
прочитанной библиотекарем  
**О.Н. Жук,**  
Смартфонофобия:  
откуда берется и как с ней  
бороться? 4



**СПЕЦПРОЕКТ. ГОД  
ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА**

# 6

**Год педагога  
и наставника:  
методические  
рекомендации**

## **Школьная библиотека: сегодня и завтра**

№ 6 (120) 2023

Дата выхода в свет 15.06.23

Периодичность – ежемесячно

Учредитель – ООО «Библиомир»

Издатель – ООО «Библиомир»

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор)  
Свидетельство ПИ № ФС 77-52116  
от 11.12.2012 г.

Адрес редакции и издателя  
(юридический и фактический):  
141865, Московская область,  
Дмитровский район,  
п. Некрасовский,  
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

### **Редакционная коллегия:**

В.Б. Антипова

В.Я. Аскарова

О.А. Дубинина

С.А. Езова

О.А. Жеравина

М.В. Ивашина

Н.Ф. Илларионова

Е.С. Квашнина

Е.Н. Ястребцева

**Телефон 8 (495) 592-53-65**

**E-mail: bibliomir@bk.ru**

**Сайт: www.bibliomir.com**

**Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru>**

Авторские материалы не рецензируются  
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их  
фрагментов возможно только  
с письменного разрешения  
ООО «Библиомир».

12+

Цена свободная

**ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:**

Каталог «Подписные издания»  
(Почта России) – **П3162**

Интернет-подписка:

<https://podpiska.pochta.ru/>

Объединенный каталог  
«Пресса России» – **39630**

Комплект журналов «Школьная  
библиотека: сегодня и завтра» +  
«Радуга идей» – **39629**

Электронная версия журнала –  
[www.rucont.ru](http://www.rucont.ru)

Тираж: 1500 экз.

Отпечатано в ООО «Типография  
«Перфектум»

Адрес: 428000, Чувашская Республика,  
г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 52

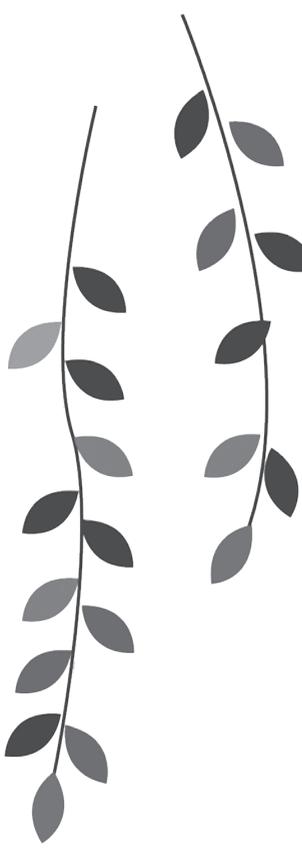




# КОЛОНКА

Елена Квашнина, г. Екатеринбург

## НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ, ПРОЧИТАННОЙ БИБЛИОТЕКАРЕМ



Несколько месяцев назад мы с Татьяной Дрыжовой обсуждали то, как тема «Года педагога и наставника» отразится на работе библиотекаря. Какие мероприятия будут проводиться? Какие книги специалисты включат в списки для чтения по утвержденной теме? Во время разговора мы обратили внимание на однообразность рекомендательных списков, на то, что зачастую педагоги и библиотекари на своих занятиях говорят о произведениях, которые сами прочитали 30–40 лет назад.

«Уроки французского» В. Распутина, «Тринадцатый подвиг Геракла» Ф. Искандера, «Песчаная учительница» А. Платонова – какие рекомендации обойдутся без этих, без сомнения, достойных для чтения произведений? Но почему же рядом с хорошо известными именами писателей не стоят наши современники: Мария Герус и Наталья Вишнякова, Юлия Кузнецова и Екатерина Тимашпольская, Энн Файн и Луис Сашар, Кэндзио Хайтани и Жан-Клад Мурлева? Рассуждая на эту тему, я составила список тех книг, которые мне бы хотелось видеть на библиотечных полках, вокруг которых стоит строить книжные программы и проводить встречи. Списков получилось два: для педагогов и библиотекарей и для подростков.

Каков он – учитель – в художественных произведениях современных авторов? Экспериментатор, совершающий страшную ошибку, в книге Т. Штрассера «Волна», неутомимая помощница для ребенка, страдающего дисграфией, в книгах Натальи Вишняковой о Виолетте Фиолетовне, мститель непослушным ученикам в повести Жан-Клада Мурлева «Третья месь Роберта Путифара», заботливая учительница начальных классов в серии книг Екатерины Тимашпольской о Кате Ершовой и ее учениках... образов в галерее так много, что каждый читатель сможет найти то, что ему интересно.

Я остановлюсь только на двух книгах, которые, на мой взгляд, ждут своего читателя и зовут к разговору, но пока мало кто из библиотекарей на такой разговор решается. Первая – роман **Марии Герус «Крылья»**.

Когда Марию Герус спросили о том, как возник замысел «Крыльев», она ответила: «Я шла от «Гарри Поттера», причем строго в

