

**Н.В. Черемисина-Ениколопова**

**ЗАКОНЫ И ПРАВИЛА  
РУССКОЙ  
ИНТОНАЦИИ**

**Учебное пособие**

3-е издание. стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2019

УДК 800/801

ББК 81.2

Ч46

**Черемисина-Ениколопова Н.В.**

Ч46 Законы и правила русской интонации [Электронный ресурс]: учеб. пособие. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 517 с.

ISBN 978-5-89349-132-6

В книге описываются ритмоинтонационные единицы русской речи, законы и правила их интонирования, характеризуется своеобразие отражения *авторской* интонации в тексте художественного произведения. Излагаются методические рекомендации по использованию описанных законов при обучении русской интонации, выразительному чтению и лингвостилистическому анализу художественного текста. В приложении помещена хрестоматия (свыше двухсот прозаических и поэтических текстов). Все тексты представлены с интонационной разметкой и ориентированы на выразительное чтение. Многие тексты снабжены комментариями.

Пособие предназначено для филологов, методистов и преподавателей русского языка, в том числе как иностранного, для студентов-филологов, журналистов, а также для широкого круга читателей-нефилологов, интересующихся вопросами эстетики звучащей речи.

УДК 800/801

ББК 81.2

ISBN 978-5-89349-132-6

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	3
-------------------	---

## Часть I

<b>ИНТОНАЦИЯ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>9</b>
---	----------

### Глава 1

Общая характеристика русской интонации .....	10
--	----

§ 1. Компоненты интонации и их функции .....	11
--	----

§ 2. Аспекты характеристики основных компонентов интонации .....	25
--	----

§ 3. Об интонации в языке и речи .....	31
--	----

§ 4. Интонация, смысл и синтаксическая структура высказывания .....	33
---	----

§ 5. Интонация и ритм. О ритме разговорной речи .....	38
---	----

§ 6. О понятиях «закон» и «правило» в интонации .....	44
---	----

### Глава 2

Особенности ритмоинтонационной организации русской художественной прозы и стиха .....	46
---	----

§ 1. О ритме русской прозы .....	46
----------------------------------	----

§ 2. О природе первичного ритма стиха. Прозаическая и общеязыковая основа первичного ритма .....	56
--	----

§ 3. Ритм и интонация художественной речи. Обозначение авторской интонации в художественном тексте .....	68
--	----

## Часть II

<b>РИТМОИНТОНАЦИОННЫЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>75</b>
--	-----------

### Глава 1

Ритмика и интонирование фонетического слова .....	75
---	----

§ 1. Членение речевого потока на слова .....	77
--	----

§ 2. Отдельность фонетического слова. Пограничные сигналы слов .....	79
--	----

§ 3. Цельность фонетического слова .....	92
--	----

§ 4. Интонирование фонетического слова .....	95
§ 5. Силовая (динамическая) структура слова .....	97
§ 6. О мелодической структуре слова .....	99
§ 7. О темповой структуре слова .....	102
§ 8. Общая интонационная структура слова. Ритмическая функция слова .....	105
§ 9. Разрыв фонетического слова в разговорной и художественной речи .....	106

## Глава 2

Строение и интонация синтагмы .....	108
§ 1. Условия синтагматического членения .....	109
§ 2. Типовые схемы синтаксического строения синтагм. Варианты синтаксического состава синтагм .....	116
§ 3. Синтагматическое ударение. Нормативные позиции синтагматического ударения .....	123
§ 4. Динамическая структура синтагмы .....	132
§ 5. Мелодемы. Мелодическая структура синтагмы .....	141
§ 6. Темповая структура синтагмы .....	156
§ 7. Общая интонационная структура синтагмы .....	159
§ 8. О паузе в синтагме. Разрыв синтагмы в разговорной и художественной речи .....	159

## Глава 3

Интонационная структура предложения .....	162
§ 1. Об интонационной отдельности и цельности предложения .....	163
§ 2. Динамическая структура предложения .....	170
§ 3. Мелодическая структура предложения .....	188
§ 4. Мелодическая структура и гармоническая организация предложения в художественной речи .....	206
§ 5. Темповая структура предложения .....	224
§ 6. Общая интонационная структура предложения .....	230
§ 7. Разрыв предложения в разговорной и художественной речи .....	232

## Часть III

### **О МЕТОДИКЕ РАБОТЫ НАД РУССКОЙ ИНТОНАЦИЕЙ ...235**

#### Глава 1

Система упражнений для обучения русской интонации .....	236
---	-----

§ 1. Методика работы над ритмикой русского слова .....	239
§ 2. Методика работы над интонацией русской синтагмы .....	242
§ 3. Методика работы над интонацией повествовательного предложения .....	246

## Глава 2

Обработка текста для выразительного чтения .....	252
§ 1. Аспекты и последовательность обработки текста для выразительного чтения .....	252
§ 2. Образцы речевых партитур прозаических текстов .....	257
§ 3. Образцы речевых партитур стихотворных текстов .....	260
§ 4. Образцы интонационной разметки песенных текстов (отражение речевой интонации в вокальной музыке) .....	263
§ 5. От интонационной разметки к анализу целостного текста ..	269
Заключение .....	275
Литература .....	285

## Приложения

Приложение I. 25 законов русской интонации .....	295
Приложение II. Хрестоматия текстов с интонационной разметкой	298
1. Прозаические и драматургические тексты .....	299
2. Поэтические тексты .....	378
Приложение III. Указатели .....	500
Указатель прозаических и драматургических текстов, представленных в интонационной разметке .....	500
Указатель поэтических текстов, представленных в интонационной разметке .....	502
Именной указатель .....	506
Список принятых сокращений .....	512
Список графических обозначений .....	513