

УДК 745/749(075.8)
ББК 85.12я73
Б93

Буткевич Л.М.

Б93 История орнамента : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство» / Л.М. Буткевич. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017. — 267 с., 8 с. ил. : ил. — (Изобразительное искусство).
ISBN 978-5-691-00891-7.

Цель учебного пособия — помочь в изучении чрезвычайно актуальных для современной художественной культуры вопросов теории, истории орнаментального искусства, которые в настоящее время совершенно не разработаны. В учебном пособии изложены основные теоретические положения, касающиеся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной. На примере наиболее выдающихся европейских и непосредственно связанных с ними восточных культур (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX в.) рассмотрены как закономерные фазы становления орнамента внутри каждой культуры, так и основные этапы его исторического развития.

Адресовано студентам художественных вузов, училищ, колледжей, учащимся художественных школ, художникам-практикам и всем, кто интересуется проблемами художественной культуры.

УДК 745/749(075.8)
ББК 85.12я73

ISBN 978-5-691-00891-7

© Буткевич Л.М., 2003
© ООО «Гуманитарный издательский
центр ВЛАДОС», 2003
© Оформление. ООО «Гуманитарный
издательский центр ВЛАДОС», 2003



Оглавление

Предисловие	4
От автора	6
Глава 1. Природа и специфика орнамента	8
1. Орнамент и вещь	8
2. Универсальные мотивы и композиции	20
3. Возникновение художественного образа	39
4. Момент распознавания	45
Глава 2. Орнамент древнего мира	54
1. Древний Египет	54
2. Месопотамия	72
3. Эгейский мир	90
4. Древняя Греция	107
5. Древний Рим	127
Глава 3. Орнамент Арабо-мусульманского мира, Византии и европейского Средневековья	143
1. Арабо-мусульманский мир	144
2. Византия	153
3. Кельтский орнамент	162
4. Романский мир	166
5. Готика	174
6. Древнерусский орнамент	189
Глава 4. Орнамент Нового времени	201
1. Ренессанс	202
2. Барокко	216
3. Рококо	228
4. Классицизм	237
5. Ампи́р	245
6. Модерн	253
Заключение	266
Литература	267