

С.В. Герасимова

# ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

*Учебное пособие*

2-е издание, стереотипное

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 82.0(075.8)

ББК 83.3(2Рос=Рус)6

Г37

**Герасимова С.В.**

Г37 История и теория литературы [Электронный ресурс]: учеб.  
пособие / С.В. Герасимова. — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2020. —  
250 с.

ISBN 978-5-9765-2397-5

Материал учебного пособия охватывает период с античной литературы и до XVIII века. Рассматривается влияние исторических событий на литературу, дается характеристика разных направлений. Учебное пособие содержит наглядный иллюстративный материал к каждому разделу.

Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов.

УДК 82.0(075.8)

ББК 83.3(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-9765-2397-5

© Герасимова С.В., 2015

© Издательство «ФЛИНТА», 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Знакомство с литературоведческими категориями</b>	
<b>в контексте изучения истории античной литературы.....</b>	<b>5</b>
1.1 Синкретическое искусство. Формирование современной системы жанров на примере древнегреческого искусства.....	5
1.2 Историческое значение древнеримской литературы.....	20
<b>2. Литература Средних веков и итальянского Возрождения.....</b>	<b>32</b>
2.1 Периодизация средневековой литературы России и Европы. Национальное своеобразие литературы.....	32
2.2 Литература Киевской Руси.....	48
2.3 Героический эпос средневековья.....	56
2.4. Западная куртуазная литература и литература начального периода раздробленности Древней Руси (XII-XIII вв.). Древнерусские повести о татарском и шведско-ливонском нашествии.....	74
2.5. Городская литература. Литература позднего средневековья на Западе.....	82
2.6 Итальянское Возрождение и древнерусская литература периода укрепления русского государства и возвышения Москвы. Влияние западной культуры на Русь.....	89
2.6.1 Проторенессанс и Ренессанс в Италии. Древнерусская литература периода укрепления русского государства и возвышения Москвы. Влияние западной культуры на Русь.....	89
2.6.2 Высокое возрождение в Италии. Проблема власти и трансляции культуры в европейской и древнерусской литературе....	110
2.6.3 Начало книгопечатания в Москве и литература второй половины XVI в.....	116

<b>3 Французский, немецкий, английский и испанский Ренессанс. Северное Возрождение.....</b>	<b>129</b>
3.1 Периодизация немецкой литературы эпохи Возрождения.....	129
3.2 Французский гуманизм и реформация.....	136
3.3 Ренессанс в Англии.....	142
3.4 Ренессанс в Испании и Португалии.....	161
<b>4. Литература XVII в.....</b>	<b>172</b>
4.1 Западноевропейская литература XVII в.....	172
4.1.1 Барочное направление в литературе Испании и Германии. Литературные направления в Англии.....	172
4.1.2 Литература французского классицизма.....	182
4.2 Древнерусская литература XVII века.....	189
4.2.1 Бытовая и сатирическая повесть.....	189
4.2.2 Кризис жанра жития.....	190
4.2.3 Проблема барокко в литературе XVIII века.....	192
<b>5. Западноевропейская литература XVIII.....</b>	<b>195</b>
5.1 Эпоха Просвещения в Англии.....	195
5.2 Литературный процесс во Франции и Германии.....	204
<b>Список литературы ко всему курсу.....</b>	<b>242</b>
<b>Вопросы и задания для самоконтроля ко всему курсу.....</b>	<b>248</b>