

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| | |
| Глава I. ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ КОМАНДНЫХ ВУЗОВ | |
| 1.1. Становление и развитие теории и практики формирования речевой культуры у курсантов в отечественной военной школе..... | 26 |
| 1.2. Основные тенденции развития речевой культуры у курсантов в военных вузах советского периода..... | 50 |
| 1.3. Исследование принципов и способов развития речевой культуры в зарубежных военных учебных заведениях..... | 63 |
| | |
| Глава II. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ КОМАНДНЫХ ВУЗОВ | |
| 2.1. Обоснование Педагогической концепции формирования и развития речевой культуры у курсантов военных командных вузов..... | 88 |
| 2.2. Сущность, содержание и структура процесса формирования речевой культуры у курсантов..... | 121 |
| 2.3. Разработка педагогических технологий развития речевой культуры в высшей военной школе..... | 160 |
| | |
| Глава III. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ НАУЧНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ОСНОВ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ КОМАНДНЫХ ВУЗОВ | |
| 3.1. Анализ практики формирования и развития речевой культуры в высшей военной школе..... | 189 |
| 3.2. Организация, содержание и методика опытно-экспериментального исследования..... | 211 |
| 3.3. Ход и результаты педагогического эксперимента по повышению эффективности культурноречевого развития курсантов..... | 236 |
| | |
| Глава IV. ОСНОВНЫЕ ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ У КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ КОМАНДНЫХ ВУЗОВ | |
| 4.1. Подготовка командного и профессорско-преподавательского состава военных вузов к формированию речевой культуры у курсантов..... | 264 |

| | |
|--|-----|
| 4.2. Выработка у курсантов устойчивой мотивации к развитию речевой культуры..... | 282 |
| 4.3. Оптимизация культурноречевого совершенствования курсантов в учебной и внеучебной деятельности..... | 308 |
| 4.4. Проектирование и внедрение современных педагогических технологий формирования и развития речевой культуры в высшей военной школе..... | 332 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 359 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 371 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 398 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Наблюдаемые в настоящее время в российском обществе сложные и противоречивые процессы в сфере национальной речевой культуры, проявляющиеся, с одной стороны, в осознании важной роли русского языка как средства объединения и развития нации, высоких требованиях к грамотности и культуре общения специалиста на современном рынке труда, а с другой стороны, в низком уровне культуры бытовой речи, популяризации ненормативной и иноязычной лексики средствами массовой информации, снижении качества обучения русскому языку в общеобразовательной школе (по результатам ЕГЭ за 2007 год, из более чем 600 000 выпускников лишь немногим свыше 250 смогли получить максимальные 100 баллов), зачастую оказывают негативное воздействие на допризывную и армейскую молодежь.

В целях разрешения сложившейся ситуации Правительством Российской Федерации были разработаны Проект Федерального закона от 2001 года «О русском языке как государственном языке Российской Федерации» и Постановление № 483 от 27.07.2001 «О Федеральной целевой программе «Русский язык»», направленные на обеспечение возрождения у граждан нашей страны неотъемлемой составляющей национального самосознания – чувства гордости за родной язык, воплощающий в себе культурные и исторические традиции. Международное признание русского языка в качестве эффективного средства межнационального общения проявилось в объявлении ЮНЕСКО 2007 года годом русского языка в мире.

Осуществляющаяся модернизация Вооруженных Сил Российской Федерации и системы высшего военного образования актуализировала требования к качеству речевой культуры военного специалиста. В первую очередь это касается офицеров, осваивающих командные специальности и осуществляющих управленческую, военно-педагогическую и воспитательную деятельность в подчиненных подразделениях. Формированию командно-