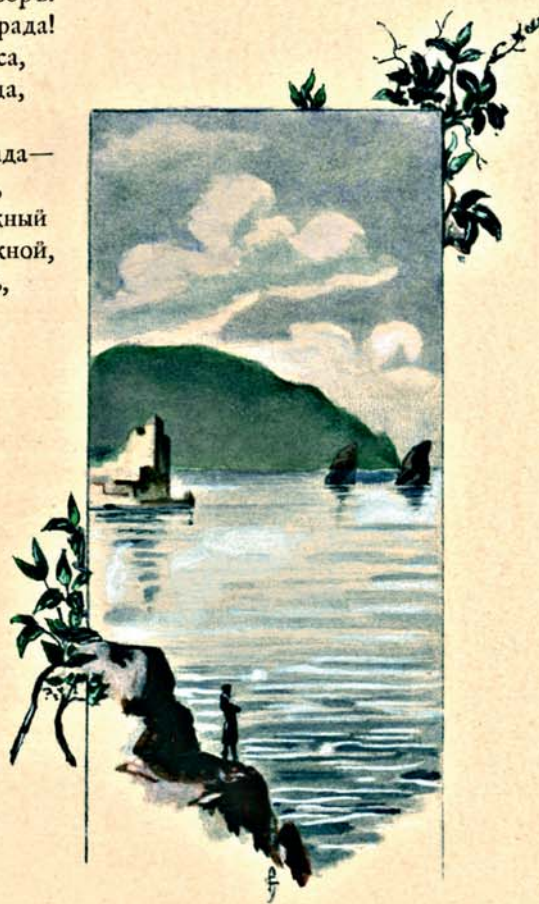






Поклонникъ музъ, поклонникъ мира,
 Забывъ и славу, и любовь,
 О, скоро васъ увижу вновь,
 Брега веселые Салгира!
 Приду на склонъ приморскихъ горъ,
 Воспоминаній тайныхъ полный,
 И вновь Таврическія волны
 Обрадуютъ мой жадный взоръ.
 Волшебный край, очей отрада!
 Все живо тамъ: холмы, лѣса,
 Янтарь и яхонтъ винограда,
 Долинъ пріютная краса,
 И струй, и тополей прохлада—
 Все чувство путника манитъ,
 Когда, въ часъ утра безмятежный
 Въ горахъ, дорогою прибрежной,
 Привычный конь его бѣжитъ,
 И зеленѣющая влага
 Предъ нимъ и блещетъ, и шумитъ
 Вокругъ утесовъ Аю-дага...



восточная

ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ, КОМУ ИНТЕРЕСЕН ВОСТОК

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Александр Куделин,
академик РАН, директор
ИМЛИ им. А.М. Горького РАН
(председатель)

Михаил Мейер,
доктор исторических наук,
профессор, президент ИСАА МГУ
(заместитель председателя)

Марина Меланьина,
заведующая Центром восточной
литературы РГБ, президент Фонда
содействия развитию ЦВЛ РГБ
(заместитель председателя)

Евгения Ванина,
доктор исторических наук,
главный научный сотрудник
Института востоковедения РАН

Наталья Жуковская,
доктор исторических наук,
профессор, заведующая Центром
азиатских и тихоокеанских
исследований Института этнологии
и антропологии РАН

Татьяна Метакса,
первый заместитель генерального
директора Государственного музея
искусства народов Востока

Александр Мещеряков,
доктор исторических наук,
профессор Института восточных
культур и античности РГГУ

Виталий Наумкин,
член-корреспондент РАН, директор
Института востоковедения РАН

Екатерина Никонорова,
доктор философских наук,
профессор, начальник Управления
специальных проектов РГБ

Ирина Попова,
доктор исторических наук,
профессор, директор Института
восточных рукописей РАН

Евгений Примаков,
академик РАН

Михаил Титаренко,
академик РАН, директор
Института Дальнего Востока РАН

Дмитрий Фролов,
член-корреспондент РАН,
профессор ИСАА МГУ

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Александр Полещук

Заместитель главного
редактора
Игорь Меланьин

Редактор
Леонид Якимович

Служба маркетинга
и подписки
Маргарита Амелина

Дизайн
Игорь Меланьин

Вёрстка
Артём Полещук

Корректор
Мария Колосова

Журнал зарегистрирован
Государственным комитетом
Российской Федерации
по печати, рег. номер 017781
от 24 июня 1998 г.
Издаётся с 1999 г.

ORIENTAL COLLECTION
Magazine for all,
who are interested in the Orient.
Quarterly of the Russian
State Library
3/5, Vozdvizhenka St.,
Moscow 119019 Russia
tel.: +7 (495) 695-36-60
e-mail: orientnet@rsl.ru
<http://orient.rsl.ru>



БАХЧИСАРАЙСКИЙ АЛЬБОМ

А.С. Пушкин //1//

Из поэмы «Бахчисарайский фонтан»

Сергей Нарышкин //5//

К читателям журнала

«Восточная коллекция»

Андрей Петров //6//

Память Крыма

Эльмира Абляимова //10//

Миссия Бахчисарайского заповедника. Интервью

Рустем Эминов //18//

Дворец-музей на ветрах времени

Решат Алиев //34//

История, запечатлённая в фотографиях

Эльмира Абибуллаева //38//

О чём рассказали Кадияскерские тетради

Илья Зайцев //43//

Фонтаны новым падишахам

Ольга Желтухина //53//

Перелистывая акварельные вёрсты...

Михаил Кизилов //58//

Читающие и чтущие Писание

Сергей Борисов //64//

Неожиданная находка



коллекция

ЗИМА // 2014 № 4 (59)

Учредители:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»

НО «Фонд содействия развитию Центра восточной литературы РГБ»

Издатель:

ФГБУ «Российская государственная библиотека»



Почтовый адрес:

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5

Адрес редакции:

Москва, ул. Моховая, 6, к. 49

Местный тел.: 27-08

тел.: +8 (495) 695-36-60

e-mail: orientnet@rsl.ru

marnik555@rsl.ru

http://orient.rsl.ru

Журнал выходит 4 раза в год
(март, июнь, сентябрь, декабрь)

Благодарим сотрудников
отдела хранения
основных фондов РГБ
за помощь в подборе
источников, использованных
в этом номере журнала.

16+



Номер подписан в печать 18.11.2014

Формат 70x108/16. Усл. печ. л. 8,56.

Заказ № 64144

Тираж 500 экз.

Печать:

ООО «Издательство Юлис»
392000, г. Тамбов, ул. Монтажных, 9
Тел.: (4752) 48-89-23

//66// Алексей Волошинов, Татьяна Волошинова

Мавзолей прекрасной Джанике

//74// Эльмира Абибуллаева, Сельвина Сеитмететова

«Просвещённый народ бессмертен...»

//84// Мамут Чурлу

Глаза земли

//94// Анна Полканова, Эдие Мустафаева

Камешки с нежными именами

//101// Сафие Абдураманова

Благодристойная модница

//108// Оксана Алпашкина

Изящные столики под узорчатыми крышками

//113// Зера Мамутова, Анна Полканова

Потолки, подобные ковру и небу

//120// Лена Чубукчиева

Волшебный мир филигрании

//127// Екатерина Ермакова

Хайтарма означает «возвращение»

//140// И. Робадковский

Пушкин как повод

//152// Краткая библиография

//156// Осенние встречи

//158// Содержание журнала

«Восточная коллекция» за 2014 г.

//160// Summary



НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

1-я. Декоративное блюдо «Рыба-Крым».

Автор Рустем Скибин, 2014. См. с. 127.

2-я. Коллаж Игоря Меланьина.

Использовано фото Максима Гайдученко.

3-я. Пещерный город Эски-Кермен.

Фото Максима Гайдученко.

4-я. Иллюстрация художника Александра

Могилевского к поэме А.С. Пушкина

«Бахчисарайский фонтан».

За содержание рекламы
несут ответственность рекламодатели.

© ФГБУ «Российская государственная
библиотека» (дизайн, составление)

The background of the entire page is a long-exposure photograph of a night sky. The sky is a deep blue, and the stars have created numerous concentric white arcs, indicating a long exposure time. Below the sky, the landscape is a rocky hillside. In the foreground, there is dry, yellowish-brown grass and some small, dark shrubs. In the middle ground, there are several large, light-colored rock formations. The most prominent one is a large, rounded rock with a flat top and some smaller rock formations to its left. The overall scene is a combination of natural rock formations and a celestial sky.

Бахчисарайский альбом