

M/54
80

СБОРНИКЪ

ГАЗЕТЫ

„СИБИРЬ“.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ИЗДАНИЕ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «СИБИРЬ».

1876.





2004175307

Типографія Товарищества «Общественная Польза». Больш. Подъяч., д. № 39.

СОДЕРЖАНИЕ.

страниц.

1. Магистръ. Романъ. Часть первая	1
2. Некультурныя расы. <i>Авесова</i>	189
3. Арестанты иркутскаго тюремнаго замка и ихъ содержаніе. Ст. 1. <i>С. С. Попова</i>	210
4. Блудный сынъ. Разсказъ <i>Кислосерскаго</i>	225
5. Письма изъ Приаргунья. <i>П. В. Багашева</i>	237
6. Желчный тифондъ въ Якутскѣ. <i>И. М. Пытухова</i>	269
7. Изъ воспоминаній старожила. Сила Бурдуковъ	289
8. Отъ Вѣрнаго до Каракола. <i>П. А. Галицкаго</i>	295
9. Нѣсколько мыслей о Камчаткѣ. <i>П. В. Громова</i>	305
10. Забѣтки о забайкальскихъ старообрядцахъ <i>Н. В. Ушарова</i>	313
11. Стихотвореніе «сонъ тунгуса» <i>З.</i>	334
12. Реформы въ Сибирскомъ казацкомъ войскѣ. <i>Седьминца</i>	335
13. Стихотвореніе «въ Тайгѣ».	369
14. Скитанія сибирскаго прикащика по Китаю. <i>И. А-скаго</i>	371
15. Стихотвореніе «Нерѣзкою молоткой»	386
16. Очерки Нижнеколымскаго края. <i>А. В. Арентова</i>	387
17. Чувства Сперанскаго къ Сибири. <i>Н. М. Ядринцева</i>	397
18. Остатки язычества у Якутовъ. <i>Θ. Соловьева</i>	409

Матеріалы къ исторіи Сибири.

19. Въ біографіи П. А. Словцова. <i>К. М. Голодникова</i>	423
20. Два письма Словцова. Сооб. <i>П. В. Громова</i>	432
21. Матеріалы для исторіи киргизской степи	435
22. Изъ бумагъ о Сибиряковѣ и Мыльниковѣ	461

Въ редакціи газеты «Сибирь», въ теченіи полу-года, накопилось значительное количество такого матеріала, который не могъ уложиться въ газетныя рамки. Не желая оставить этотъ матеріалъ подъ спудомъ, редакція рѣшилась издать его въ видѣ особаго Сборника. Появятся ли за этимъ «первымъ» томомъ слѣдующіе,—будетъ зависѣть отъ того, какъ читатели примутъ настоящій опытъ.

МАГИСТРЪ.

I.

Мирное житіе тальянскаго влира.

Какъ хороша жизнь сельскихъ причтовъ, особенно гдѣ-нибудь вдали отъ большой дороги! Какая тишина, какое невозмутимое спокойствіе! Приѣдетъ разъ въ годъ отецъ благочинный, употчуютъ его, ублагодворяютъ елико возможно,—и опять на цѣлый годъ водворяется глубокій, ни чѣмъ не нарушаемый миръ. Все дышетъ здѣсь какою-то патріархальностью, все носитъ какой-то древній характеръ... Вотъ небольшая, почернѣвшая отъ времени церковь; обширная церковная ограда заросла высокой травой, изъ которой выглядываютъ тамъ и здѣсь деревенскіе мавзолеи, старыя, черныя домовища, представляющія собою въ миниатюрѣ цѣлую деревню. Въ оградѣ дружно пасутся овцы и телята, принадлежащая причту. А вотъ, тотчасъ за оградой и дома священнослужителей, стоящіе на—особицу и гордо выглядывающіе на неопрятныя крестьянскія избы, которыя, какъ бы стыдясь своего неряшества и низкаго происхожденія, раздались на обѣ стороны и образовали большую площадь, идущую прямо къ рѣкѣ... Тучныя свиньи, вдоволь наѣвшись мірскаго хлѣба и улегшись

*) Настоящія главы составляютъ первую часть романа. Онѣ написаны еще въ началѣ шестидесятыхъ годовъ. Болѣзнь автора и затѣмъ обстоятельства отвлекли его отъ занятій чисто литературныхъ, хотя и не совсѣмъ. Редакція надѣется, что изображаемыя здѣсь сцены не потеряли и нынѣ своего интереса. Быть можетъ, со временемъ появится и окончаніе романа.