

Scientific journal

**“Culture and Arts HERALD”
4 (76) 2023**

Included into the list of leading scientific editions under review

Until 13.10.2016, was published under the title
“Herald of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts”
Journal is being issued since 2002

Founder

Federal State Budget-funded Educational Institution of Higher
Education “Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts”

Editor-in-chief Sinetskii Sergei
Deputy editor-in-chief Zubanova Liudmila
Chief editor Shub Maria
Responsible editor of the issue Menshenina Elena
Editor Popova Larisa

The Herald publishes materials on the problems
of documental information and culturology

The journal is registered by the Federal Service for Supervision
of Communications, Information Technology, and Mass Media

Registration certificate ПИ No ФС77-67440 of 13.10.2016

All rights for the materials published
in the issue are reserved by the journal
“Culture and Arts HERALD”.

No part of this publication may be reproduced
without the editorial board permission.

The articles of the journal are being reviewed.

The circulation of the “Culture and Arts HERALD”
is 500 copies.

Publishing house address:

Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts,
36a Ordzhonikidze ul., office 201, 202, 3601,
Chelyabinsk, 454091, Russia.

Phone/fax: +7 (351) 268-95-22; add. 1-68, 2-06;

E-mail: vestnik@chgaki.ru, science@chgaki.ru

**Subscription index of the journal
in the United Catalogue
“Pressa Rossii” [“Russian press”]
is 48677**

It is printed in the printing house of
Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts:
36a Ordzhonikidze ul., office 3602,
Chelyabinsk, 454091, Russia

Translated by Meshcheriakov V.
Cover design by Khudiakova A.

© Chelyabinsk State
Institute of Culture and Arts, 2023

The Editorial Board

Sinetskii S. (chairman) – Doctor of Culturology. Chelyabinsk State
Institute of Culture and Arts, Acting Rector (Chelyabinsk)

Astafyeva O. – Doctor of Philosophical Sciences, Professor, Honored
Worker of Higher Education of the Russian Federation, Professor
of the Institute of Public Administration and Civil Service, Director of
scientific-educational center “Civil society and social communications”
of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public
Administration, a Member of the Council for State Cultural Policy under
the Chairman of the Federation Council of the Federal Assembly of the
Russian Federation, UNESCO Chair Deputy-head (Moscow)

Bychkov V. – Doctor of Art Criticism, Professor, Honored Worker in the
Arts of the Russian Federation. Chelyabinsk State Institute of Culture
and Arts, chair of Variety Orchestral creative Activities (Chelyabinsk)

Zagidullina M. – Doctor of Philological Sciences, Professor. Chelyabinsk
State University, chair of journalism and mass communications (Chelyabinsk)

Zubanova L. – Doctor of Culturology, Professor. Chelyabinsk State Institute
of Culture and Arts. Director of the Ural Institute of Cultural Policy and Project
management, Head of Philosophy and Culturology chair (Chelyabinsk)

Imhanitsky M. – Doctor of Art Criticism, Professor, Honored Worker in
the Arts of the Russian Federation, Professor of Bayan and Accordion
Chair of the Gnessin Russian Academy of Music (Moscow)

Lazareva L. – Candidate of Pedagogic Sciences, Professor. Chelyabinsk
State Institute of Culture and Arts, Theatrical mass-scale shows Directing
chair (Chelyabinsk)

Liutov S. – Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of Bibliology
laboratory of the State Public Scientific Technological Library of the
Siberian branch of the Russian Academy of Sciences (Novosibirsk)

Meniaeva M. – Doctor of Philosophical Sciences, Candidate of
Culturology, Docent. Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts,
Philosophy and Culturology chair (Chelyabinsk)

Neveleva V. – Doctor of Philosophical Sciences, Professor. Chelyabinsk
State Institute of Culture and Arts, Philosophy and Culturology chair

Parfentyev N. – Doctor of Historical Sciences, Doctor of Art Criticism,
Professor, Honored Science Worker of the Russian Federation, Head
of Theology, Art History and Culturology Chair of the South Ural State
University (Chelyabinsk)

Rushanin V. – Doctor of Historical Sciences, Professor, Honored Worker of
High School of the Russian Federation. Chelyabinsk State Institute of Culture
and Arts, History, Museology and Documentation chair (Chelyabinsk)

Smirnov B. – Doctor of Art Criticism, Professor, Honored Worker of High
School of the Russian Federation. Chelyabinsk State Institute of Culture
and Arts, chair of Folk Instruments and Orchestral conducting (Chelyabinsk)

Sokolov A. – Doctor of Pedagogic Sciences, Candidate of Engineering
Sciences, Professor, Academician of the Russian Academy of Natural
Sciences, Honored Worker of Science of the Russian Federation,
Honored Worker of culture of the Russian Federation, Professor of the
St. Petersburg State Institute of Culture (St. Petersburg)

Stolyarov Yu. – Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Chief
Researcher of the Centre of book culture of Federal State Budgetary
Institution of science Scientific and Publishing centre “Science” of the
Russian Academy of Sciences, Russian State Library, Russian National
Public Library for Science and Technology (Moscow)

Suleneva N. – Doctor of Culturology. Professor. Russian State Institute of
Performing Arts (St. Petersburg)

Tolstikov V. – Doctor of Historical Sciences, Professor, Honored Worker of
High Professional Education of the Russian Federation. Chelyabinsk State
Institute of Culture and Arts, History, Museology and Documentation chair
(Chelyabinsk)

Shlykova O. – Doctor of Culturology, Candidate of Pedagogic Sciences,
Professor. Russian Presidential Academy of National Economy and Public
Administration, Institute of Public Administration and Civil Service (Moscow)

Shub M. – Doctor of Culturology, Docent. Chelyabinsk State Institute of
Culture and Arts, Head of Philosophy and Culturology chair (Chelyabinsk)

Yuldashev I. – Doctor of Philological Sciences, Professor. The Uzbekistan
State Institute of Arts and Culture, rector (Tashkent, Uzbekistan)

ВЕСТНИК КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Culture and Arts Herald



4 (76) 2023

Научный журнал

До 13.10.2016 выходил под названием
«Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств», ISSN 1815-9176

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций

**Свидетельство о регистрации
ПИ ФС 77-67440 от 13.10.2016**

Издается с 2002 г.

Учредитель

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный
институт культуры»

Публикуются материалы
группы специальностей
5.10 Искусство и культура:
5.10.1 Теория и история культуры, искусства,
5.10.4 Библиотекосведение,
библиографосведение и книговосведение

Все права на материалы,
опубликованные в номере,
принадлежат журналу.
Перепечатка публикаций
без разрешения редакции запрещена.

Статьи рецензируются

Позиция редакции может
не совпадать с мнением автора

Подписной индекс журнала
в Объединенном каталоге
«Пресса России» **48677**

Главный редактор

Синецкий Сергей Борисович

Зам. главного редактора

Зубанова Людмила Борисовна

Шеф-редактор

Шуб Мария Львовна

Ответственный редактор

Меньшенина Елена Сергеевна

Редактор

Попова Лариса Константиновна

Перевод В. Б. Мещерякова

Дизайн обложки А. Н. Худяковой

Адрес редакции:

Российская Федерация, 454091, г. Челябинск,
ул. Орджоникидзе, 36а, к. 201, 202, 3601
Тел./факс: +7 (351) 268-95-22, доб. 1-68, 2-06;
e-mail: vestnik@chgaki.ru, science@chgaki.ru

Адрес издателя:

Российская Федерация, 454091,
г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
URL: www.chgik.ru

Отпечатано: Российская Федерация, 454091,
г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а, к. 3602

© Челябинский государственный
институт культуры, 2023

ISSN 2542-0917

16+

Состав редакционной коллегии журнала

- Синецкий Сергей Борисович (председатель)** — доктор культурологии, доцент. Челябинский государственный институт культуры, и. о. ректора (Челябинск)
- Астафьева Ольга Николаевна** — доктор философских наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ. Институт государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, директор Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО (Москва)
- Бычков Владимир Васильевич** — доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ. Челябинский государственный институт культуры, кафедра эстрадно-оркестрового творчества (Челябинск)
- Загидуллина Марина Викторовна** — доктор филологических наук, профессор. Челябинский государственный университет, кафедра журналистики и массовых коммуникаций (Челябинск)
- Зубанова Людмила Борисовна** — доктор культурологии, профессор. Челябинский государственный институт культуры, заведующая кафедрой философии и культурологии, директор Уральского института культурной политики и проектного менеджмента (Челябинск)
- Имханицкий Михаил Иосифович** — доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ. Российская академия музыки им. Гнесиных, профессор кафедры баяна и аккордеона (Москва)
- Лазарева Людмила Николаевна** — кандидат педагогических наук, профессор. Челябинский государственный институт культуры, кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников (Челябинск)
- Люттов Сергей Николаевич** — доктор исторических наук, профессор. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН, заведующий лабораторией книговедения (Новосибирск)
- Меняева Марина Петровна** — доктор философских наук, кандидат культурологии, доцент. Челябинский государственный институт культуры, кафедра философии и культурологии (Челябинск)
- Невелева Вера Сергеевна** — доктор философских наук, профессор. Челябинский государственный институт культуры, кафедра философии и культурологии (Челябинск)
- Парфентьев Николай Павлович** — доктор исторических наук, доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель науки РФ. Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет), заведующий кафедрой теологии, культуры и искусства (Челябинск)
- Рушанин Владимир Яковлевич** — доктор исторических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ. Челябинский государственный институт культуры, кафедра истории, музеологии и документоведения (Челябинск)
- Смирнов Борис Фёдорович** — доктор искусствоведения, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ. Челябинский государственный институт культуры, кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования (Челябинск)
- Соколов Аркадий Васильевич** — доктор педагогических наук, кандидат технических наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный работник культуры РФ. Санкт-Петербургский государственный институт культуры (Санкт-Петербург)
- Столяров Юрий Николаевич** — доктор педагогических наук, профессор. ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, главный научный сотрудник Центра исследований книжной культуры. Российская государственная библиотека, Государственная публичная научно-техническая библиотека России, главный научный сотрудник (Москва)
- Суленёва Наталья Васильевна** — доктор культурологии, профессор. Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург)
- Толстиков Виталий Семёнович** — доктор исторических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ. Челябинский государственный институт культуры, кафедра истории, музеологии и документоведения (Челябинск)
- Шлыкова Ольга Владимировна** — доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор. Институт государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, профессор кафедры ЮНЕСКО (Москва)
- Шуб Мария Львовна** — доктор культурологии, доцент. Челябинский государственный институт культуры, заведующая кафедрой философии и культурологии (Челябинск)
- Юлдашев Иброхим Жураевич** — доктор филологических наук, профессор. Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, ректор (Ташкент, Узбекистан)

Содержание

Раздел I ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Деникин А. А.	7
Аффективные коммуникации в современных медиаформатах (на примере видеоигр)	
Паршукова Г. Б., Плешакова М. А.	22
Концептное пространство библиотеки	

Раздел II КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Баричко Я. Б.	35
Массовая, популярная и гик-культура: попытка фиксации полупрозрачных границ	
Гейль В. В.	44
Проблема интеграции и сохранения советской тиражированной монументальной скульптуры в современном социокультурном пространстве российских городов (на примере Челябинска)	
Дробышев А. В.	51
Метод аналогии в культурологическом исследовании: от универсальных смыслов — к иллюстрирующему кейсу «культурного кода»	
Кузнецова Е. Д.	63
Искусство перевода: реальна ли автоматизация творчества в XXI веке?	
Мищенко И. Е.	71
Культурно-тематические особенности современной военной песни	
Соколовская Е. В.	82
Иммерсивность в социогуманитарном дискурсе: к систематизации подходов	

Ткачук И. Б.	92
Типология стратегий личностного роста в современной культуре	
Шаронов В. И.	102
Умоперемена Анатолия Ванеева. Культурологическая реконструкция жизненного и духовного пути ученика Льва Карсавина. Собеседник	

РЕЦЕНЗИИ

Морозова И. Н., Королев Н. С.	123
Русская духовная культура: о ценностях и смыслах в монографии А. Н. Ужанкова «“Слово о полку Игореве”: историко-филологическое исследование» (Ужанков А. Н. «Слово о полку Игореве»: историко-филологическое исследование. Москва : ЯСК, 2022. 744 с.)	
Разуев А. В.	128
Тиражированная монументальная скульптура (Гейль В. В. Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска : монография. Челябинск : ЧГИК, 2023. 107 с.)	

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Солина А. В.	133
Искусство и просвещение: об участии ЧГИК во Всероссийском просветительском проекте «Знание.Театр» российского общества «Знание»	
Солина А. В.	135
Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»: движение вперед	
Новые издания. А. В. Солина	137
Сведения об авторах.....	138
Правила рецензирования и опубликования научных статей.....	142

Contents

Part I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES

<i>Denikin A. A.</i> Affective Communications in Contemporary Media Formats (on the Example of Videogames)	7
<i>Parshukova G. B., Pleshakova M. A.</i> Scribbling Library Space	22

Part II. CULTUROLOGY

<i>Barichko Ya. B.</i> Mass, Popular And Geek Culture: Effort of Semi-Transparent Boundaries Delineation	35
<i>Geil V. V.</i> Problem of Soviet Mass-replicated Sculpture Integration and Protection in Modern Sociocultural Environment of Russian Cities (on the Example of Chelyabinsk).....	44
<i>Drobyshev A. V.</i> Analogy Method in Culturological Research: from Universal Meanings to “Cultural Code” Illustrating Case.....	51
<i>Kuznetsova E. D.</i> Art of Translation: is Creative Activity Automation in 21st Century Real?	63
<i>Mishchenko I. E.</i> Cultural-Thematic Peculiarities of a Modern War Song.....	71
<i>Sokolovskaya E. V.</i> Immersiveness in Socio-Humanistic Discourse: to Approaches Systematization	82
<i>Tkachuk I. B.</i> Personal Development Strategies Typology in Modern Culture	92
<i>Sharonov V. I.</i> Anatoly Vaneev’s Change of Mind. Culturological Reconstruction of Life Experience and Spiritual Path of Lev Karsavin’s Student. Partner in Conversation	102

REVIEWS

<i>Morozova I. N., Korolev N. S.</i> Russian Spiritual Culture: Values and Meanings in A. N. Uzhankov’s Monograph «“The Lay of Host of Igor”: Historic-Philological Research Study» (Uzhankov A. N. «The Lay of Host of Igor»: Historic-Philological Research Study. Moscow : YaSK, 2022. 744 p.).....	123
<i>Razuev A. V.</i> Replicated Monumental Sculpture (Geil V. V. Replicated Monumental Sculpture of the Soviet Period: based on the Chelyabinsk materials : Monograph. Chelyabinsk : CHGIK, 2023. 107 p.).....	128

SCIENTIFIC LIFE

of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts

<i>Solina A. V.</i> Art and Enlightenment: Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts Participation in All-russian Educational Project “Knowledge.Theatre” of the “Znanie (Knowledge)” Russian Society	133
<i>Solina A. V.</i> International Scientific and Art Forum: “Scientific Schools. Youth in Science and Culture of XXI Century”: Onward Movement	135
New publications. <i>A. V. Solina</i>	137
Authors	140
Requirements to Materials for Publication in the Journal “Culture and Arts Herald”	145